



ПОСЛАНИЯ ЗЕМЛЯНАМ ИЗ КОСМОСА

КНИГА ВТОРАЯ



Эмма Ходоровская (Медведев)

П О С Л А Н И Е З Е М Л Я Н А М

КНИГА ВТОРАЯ

Эмма Ходоровская-Медведева
с "Ясенем"

Все тексты «Посланий», полученные Эммой Ходоровской, размещены на сайте «Послания землянам» по адресу <https://poslanie.net>. Все книги «Посланий» (как и эту) также можно скачать на этом сайте.

Данную электронную книгу создал житель Баку Гаузер Э.Г. по просьбе Эммы в 2024 году. При создании книги в тексте исправлялись замеченные орфографические ошибки (если эти исправления не влияли на смысл), а также явные ошибки в разметке и форматировании текста. Стилистика изменению не подвергалась ввиду необходимости передать текст так, как он был дан Эмме посланцем иной цивилизации.

Автором обложки книги и сайта «Послание землянам» также является Гаузер Эрих Генрихович (программист, блогер, писатель, ученый, фотограф и т.д.). Его главный вебсайт расположен по адресу <https://hauserich.vgd.name>.

Оглавление

Вступление	6
КНИГА ВТОРАЯ.....	9
ЧАСТЬ 1	9
Тетрадь 2	9
1. ЦВЕТ И МУЗЫКА	9
2. СПЕКТР КРАСОК.....	11
3. ГАРМОНИЯ ЖИЗНИ.....	12
4. МОРАЛЬ ЖИЗНИ ЧЕЛОВЕКА НА ЗЕМЛЕ	15
5. СТИХИЙНЫЕ БЕДСТВИЯ: УРАГАНЫ, БУРИ, ЗЕМЛЕТРЯСЕНИЯ, ИЗВЕРЖЕНИЯ ВУЛКАНОВ	19
6. ПОЧЕМУ ТАК МНОГО ЗЕЛЁНОГО ЦВЕТАВ ОКРУЖАЮЩЕЙ НАС ПРИРОДЕ	20
7. ВЗАИМОСВЯЗЬ БАЛАНСА В ПРИРОДЕ И РИТМА В МУЗЫКЕ	21
8. ФИЛОСОФИЯ В ЖИЗНИ ЧЕЛОВЕКА	22
9. ИЛИ ЕСТЬ ИДИЛЛИЯ, И ЧТО ЭТО ТАКОЕ?	24
10. НАХОЖДЕНИЕ СЕБЯ	27
11. ЗАВИСТЬ	29
12. МЫСЛИ И ЧУВСТВА У ЧЕЛОВЕКА (СОЗНАНИЕ И ПОДСОЗНАНИЕ).....	34
13. БЕССИЛИЕ	37
14. ДРУЖЕЛЮБИЕ	41
ЧАСТЬ 2	45
Тетрадь 3	45
1. ИНСТИНКТЫ, МОЗГ, МЫ И ПРИРОДА	45
2. СИЛЬНЫЙ И СЛАБЫЙ	47
3. НЕУМИРАНИЕ ДУШИ.....	49
4. ТЕРПЕНИЕ	53
5. СМЕХ И СЛЁЗЫ	54
ЧАСТЬ 3	57
Тетрадь 4	57
1. ВНУТРЕННИЙ ГОЛОС, ИЛИ ГОЛОС ТВОЕГО ПОМОЩНИКА	57
2. ОДИНОЧЕСТВО	60
3. ЗАКОНЫ ВСЕЛЕННОЙ: ПРИЧИНЫ И СЛЕДСТВИЯ - КАРМА	63

4. ПРОЩЕНИЕ	67
5. ЛЮБОВЬ В ЖИЗНИ ЧЕЛОВЕКА.....	71
6. НЕЗАВИСИМОСТЬ ХАРАКТЕРА	77
7. О МИРЕ, О ЛЮБВИ!	80

начата 10.09.1992 - окончена 19.11.1992

Вступление

Подготавливая вторую книгу к печати, мне хочется рассказать вам о некоторых мистических обстоятельствах, связанных с выпуском первой книги. Начав записывать "Послания Землянам" с 22 августа 1992 года, я сразу писала в четырёх тетрадях, дав каждой отдельное название: первой - "Информация", второй - "Цвета и музыка", третьей – "Философия и религия", четвёртой - "Для русской иммиграции". Всё это делалось совершенно интуитивно, а материал соответствовал названию книги.

Поняв, что назначение посланий в том, чтобы быть донесёнными людям, я энергично пробовала опубликовать отдельные статьи в местных газетах, что не увенчалось успехом. Организовав кружок "Open mind", я читала эти послания людям и всегда видела их неподдельный интерес к материалу. И мысль об издании книг не покидала меня.

Так прошли два с половиной года, пока я не произнесла слова: "Хочу опубликовать книги". Это было в новогоднюю ночь 1994 года. И уже четвёртого января 1995 года я познакомилась с Лилей и Юрой Кулешовыми. Оба ученые физики, они как будто были посланы мне в помощь для моей работы, и дальше всё разворачивалось как в театре, когда всё идёт по написанному сценарию.

Всё начало крутиться вокруг числа тринадцать. Разница в возрасте между нами; день рождения Юры тринадцатого; поездка на дачу тоже выпала на тринадцатое; тема, написанная в день знакомства, была под номером тринадцать; тетрадь, которую я перепечатывала, была тринадцатой.

Ещё не прочитав весь материал, Юра сказал, что поможет мне напечатать книгу. Через две недели она была набрана на компьютере. Дальше работа над книгой приостановилось, так как в моём компьютере не было необходимых программ.

Я обратилась к Мише Горлину, который устанавливал программное обеспечение в моём компьютере. И Миша предложил свою помощь, говоря, что эту книгу необходимо сейчас дать людям. Совместными усилиями книга была готова и должна была выйти в середине апреля, но что-то всё время мешало - то поломка компьютера при печатании последней страницы, то поломка машины

у печатника. Мы все с волнением ждали даты рождения книги, так как верим во взаимосвязь между числами, месяцами и судьбой. И рождение книги выпало на 1 мая, что было очень интересно, так как 30 апреля исполнилось тринадцать лет моего пребывания в Австралии.

Во вторую книгу входит материал второй, третьей и четвёртой тетрадей. Для тех, кто не знаком с первой книгой, я возвращаюсь к объяснениям, данным во вступлении к первой книге.

Сегодня в мире происходит необыкновенный рост интереса к неизведанному, необъяснимому. Всё больше и больше люди говорят об НЛО, своих контактах с ними, или встречах, о которых они молчали очень долго. Появляются ясновидящие, или медиумы, которые способны слышать и передавать послания от умерших родственников или близких. Экстрасенсы совершают лечение или снимают боль прикосновением рук. Организовываются спиритические группы, в которых люди развивают такие способности как телепатия и интуиция, заложенные в них.

В настоящее время опубликовано множество фактов, не имеющих научных объяснений, проводятся статистические подсчёты, выявляющие закономерность в событиях, окружающих нас.

Много книг написано людьми под диктовку их внутреннего голоса. Это называется "автоматическое письмо", которое является письменным доказательством контакта с нами духовного мира, другой цивилизации, которая все века оставляла нам следы своего контакта с нами.

Так писались священные писания, так писала Елена Блаватская, Николай и Елена Рерих. Так появилась книга "Курс о чудесах", записанная в течение семи лет доктором психологии Е. Шукман.

Соприкосновение и правильное понимание мистической стороны нашей действительности - сегодня самая актуальная тема. Какая-то невидимая сила направляет каждого в этом направлении, в направлении пробуждения. И как сказал Эйнштейн: "Нет ничего более прекрасного на свете, чем мистическое". Давайте проснёмся сейчас и проявим интерес к этим мистическим фактам и знаниям.

Не просто войти в струю познаний,

Когда рутина увела
В другую область осознания,
Что всеми учена была.

Вы много строили, решали,
Вы проверяли на износ,
Вы чертежи всё составляли
И для всего вели подсчёт.

И то, что сейчас приходит с нами,
Вам чуждо всем и далеко
От осознания, что рядом
Живёт ведь кто-то, - вот и всё!

"ЯСЕНЬ".

"ЯСЕНЬ" - так я назвала своего Гайда. Он является источником информации, публикуемой в этой книге. Являясь приёмником контакта, я очень пунктуально датировала каждую тему и проставляла время начала и конца приёма информации.

Материал публикуется в том виде, в каком он пришёл, без изменения стилистики и рифмы в стихах. Неоднократно упоминаемое слово **иго** всегда писалось с буквы **и**, что я тоже оставила без изменения.

Многие лекции могут вызвать споры и недоумение, некоторые темы заставят кого-то согласиться или не согласиться, но они, я думаю, не оставят равнодушными к себе своей разнообразностью тем, стихов, любви к людям и стремления быть со всеми нами в контакте.

Кто они, пишущие нам? Или это духи, или это инопланетяне, или это Боги - решать вам. Вы можете этому верить, вы можете этому не верить, но моя задача поделиться с вами, так как то, что вы читаете в этой книге, было написано не для меня одной.

Эмма Ходоровская-Медведева.

КНИГА ВТОРАЯ

ЧАСТЬ 1

Тетрадь 2

1. ЦВЕТ И МУЗЫКА

10.09.1992 10.20

Цвет - это тоже энергия, и он есть вокруг нас, только мы его не видим. У нас появляется возможность его увидеть только после дождя в радуге, или в отражениях солнечных лучей, преломившихся на осколках стекла. Тогда происходит неожиданная вспышка всеми цветами радуги. А радуга и есть показатель спектра цвета. Всё начинается с чёрного. Чёрный цвет - это цвет земли, и это цвет угасающей цветовой волны. От чёрного идут все спектры коричневого и потом синего, зелёного, красного, оранжевого, голубого, сиреневого и жёлтого.

Каждый цвет увеличивается и уменьшается в своей густоте и прозрачности изображения. Его уплотнённость происходит от прибавления к нему более тёмного другого цвета, его просветлённость - от прибавления к нему более светлого другого.

Так как наше всё существование происходит в окружении цветовой энергии, которую мы не видим, она откладывает свой отпечаток на наше настроение, мысли и поведение.

Цвет знаком нам в соотношении с музыкальными предметами. Так, например, краски природы - это цветы, это синь и голубизна неба, это все виды сини и изумруд моря, это белизна и темнота облаков, и это вспышка Солнца и молний, и это блеск звёзд и Луны сиянье. Эти качества цвета нам всем знакомы и понятны, мы их видим. Но мы не знаем, что ещё есть *световые и цветковые волны, которые и есть те невидимые пружины от огромного механизма, который называется ЖИЗНЬ.*

ЖИЗНЬ зиждется на факторах, которые до сих пор не разгаданы вашими учёными и не были бы разгаданы, если бы мы не захотели вам открыть глаза.

Всё вокруг вас нескончаемая энергия в своём радостном проявлении и апофеозе создания. *Только краски могут быть*

эмоциями у Божественного создания, а жизнь на Земле и есть это Божество, созданное Создателем.

Да, краски - это душа природы, её счастье и печаль, её ласка, её мудрость, её смех и скорбь. Ведь не спроста вы были всегда в великих творениях ваших композиторов и художников посланы к воспеванию и почтению природы, к любованию её красками, к эмоциональному прочувствованию этих красок.

Каждый цвет имеет своё мнение и назначение. Чёрный - это цвет не только мрака. Это цвет земли, из которой всё начинается и в которую всё уходит. Так, за ночью приходит день с его солнцем и новыми надеждами. И только ночью, во мраке черноты, нам удаётся увидеть ослепительный блеск блестящих звёзд, которые тоже имеют свои цвета: Венера - голубая, Марс - красный.

Коричневый цвет, он ближе к земле, и это цвет вырастающего из земли. Это цвет деревьев, это в основном цвет домов, стоящих на земле, это цвет обуви (в основном), несущей человека по земле. Так поднимаясь по спектру цвета, мы поднимаемся выше от земли к небесам, от земного материального к небесному возвышенному.

Цвета, стоящие в середине спектра - это цвета человеческих эмоций: их злость, их ярость, гнев и нетерпение, но все они поднимаются по лестнице, приходя к тому прозрачно-голубому, которое олицетворяет дух и несущее с ним духовность.

Цвет, как и музыка, неотъемлемые части природы. Если на цвет должен реагировать глаз, то на музыку реагирует ухо. У одних оно развито до абсолютности (абсолютный слух), у других оно развито относительно, у третьих оно не развито. Поэтому, чтобы услышать музыку природы, ***понадобилось музыкальное искусство, которое перевело нечто духовное в состояние, совмещающее материальное и духовное.***

Что это значит? Это написание музыки на бумаге. Это исполнение её людьми в сольном или оркестровом виде. Это и есть материализация музыки в вашей жизни. Только это и было способом дать вам музыку природы. А так как музыка и цвет уже были в ней, то, конечно, они взаимосвязаны и были связаны с самого начала, но чтобы познать это, вы должны были себя развивать и совершенствовать.

Некоторые композиторы старались проследить связь цвета с определёнными тональностями в музыке, и многим это удавалось. Другие просто по наитию выбирали себе тональности, уже давно приспособленные для определённой эмоции. Так, например, до мажор - ваша центральная гамма - это Земля, от которой могут исходить только самые оптимистические и жизнеутверждающие эмоции. До мажор - это счастье, уверенность, борьба за правое дело, сила и напор в борьбе за счастье.

Ре-минор - это тональность скорби.

Соль-минор - это тональность нежной грусти.

До-минор - это страдания с борьбой.

Ре-бемоль-мажор - это ликование души.

Ля-бемоль-мажор - это глубина и философия, данные вам на помощь от всех мук и страданий, которые выпадают на вашу долю.

Да, музыка трогает душу, она останавливает дыхание человека, она заставляет его дышать и слышать, как вы говорите, сердцем, нет - Душой!

Почему сейчас опять такой пробуждающийся интерес к классической музыке? Люди потеряли веру в церковь. Ни церковь, ни синагога уже не затрагивают души, а это всем необходимо. И делается это многими бессознательно.

Они объясняют свой интерес к музыке интеллектуальностью, что очень модно, но на самом деле это та духовность, которой многие из вас уже владеют. Понимать, но более важно чувствовать музыку и цвет, который она олицетворяет,- это ещё один путь привести себя на более высшую ступень развития как человека, как продолжателя рода и творца жизненных благ на Земле.

11.00

2. СПЕКТР КРАСОК

19.09.1992 16.00

Все оттенки сиреневого, малинового и сине-голубого относятся к духовности. Малиновый пришёл как средство той духовности, к которой вы подошли сейчас, воспринимая под понятием духовности не только наличие одного единого Бога, а признавая и ощущая весь тот огромный духовный (души умерших, отлетевшие на небо) мир, который был скрыт от вас все эти тысячелетия.

Хотя в произведениях великих мастеров живописи вы имели картины загробной жизни, но это вы ассоциировали с вымыслом и полётом фантазии художника. Или картины Ада и Рая, описанные вашими писателями, тоже не воспринимались за действительность.

В начале века ваши писатели перешли на новый жанр - фантастику, что было воспринято очень хорошо, так как за реальность всё, что описывалось там, никто не хотел принимать.

Голубой цвет - это цвет единой веры в Бога. В одного Бога-Создателя, который дал евреям Тору и мусульманам послал Магомета. Это и есть цвет на многих флагах таких государств, которые даже не задумываются, насколько важно иметь в национальном флаге этот синий цвет.

16.20

3. ГАРМОНИЯ ЖИЗНИ

20.09.1992 14.20

В основу жизни на Земле была заложена полная гармония. Во всём. В окружающей вас природе, имея в виду растительный мир, в животном мире, имея в виду животных на суше и в воде. И в образе живых существ - человека с его пропорцией в фигуре, теле, в поле, создавая контраст между мужчиной и женщиной, между мужским и женским родом в окружающей природе.

Природа, наделённая контрастом, не вносит дисбаланс, а наоборот, соединяет всё контрастное воедино, дополняя и обогащая за счёт контраста ту монументальность, которая и является гармонией жизни.

Нет, ничего не было заложено в самой природе, чтобы нарушить этот баланс и гармонию красоты, созданной Создателем.

Только человек, самое разумное существо, живущее на Земле, мог это совершить. Человек перестал любоваться природой, он отошёл от Земли, на которой он рос, он поселился в городах, отравляющих баланс и вносящих дисгармонию своей бессмысленной суетой и шумом.

Создав города как главные населённые пункты, человек сотворил промышленность, дающую миллионам людей, живущих в них, место работы, приносящей им прожиточный минимум. Чем

богаче становились люди на Земле, тем больше вкладывали они деньги в производство, приносящее всё больше и больше наживы.

И уже с этим пришло желание владычества над миром, когда добыча денег становилась главным, и все остальные проблемы отходили на задний план. Всё это вносило диссонанс, то есть ноты, музыкальные звуки, которые не сливались воедино, создавая благозвучный аккорд гармонии, а вносящие дисгармонию звуки, вводящие от мира, покоя и земного счастья.

Ведь деньги - это явление очень временное. Оно может принести комфорт и удовольствие, купленные ими, но их унести с собой нельзя. То есть здесь, с нами, эта душа опять становится без денег, но и с большей потерей, чем деньги - с бедной душой.

14.40

21.09.1992 8.31

И если бы люди, накапливающие деньги, и разоряющие природные богатства, и создающие атомное и биологическое оружие, задумались над этой простой истиной, они бы повели себя по-другому. Неужели они думают что биологические, промышленные и атомные загрязнения не затронут только его, а затронут только его соседей, его врагов? И почему он не задумается, а кто дал ему на это право? Разве он создал красоту вокруг него? Это звёздное небо, эти бескрайние поля, эти могучие горы, эти шумные реки и необъятные моря. И в каждой стране эта красота, эта гармония была создана не вами, людьми. Вы должны были вписаться в тот ландшафт, в условиях которого вы живёте.

Ведь ваши учёные уже заметили, что климат страны, места рождения и проживания влияет на цвет кожи, рост, эмоции и характер человека, создавая взаимосвязь с тем, что окружает его.

Так, на севере Европы люди в основном сильные, высокие, светлые, способные выносить холодные климатические условия. На юге люди смуглые, невысокие, мягкие, расположенные к похоти и удовольствиям, и вскипающие мгновенно, как закипающий от нагрева кипяток. Всё это происходит от взаимодействия всех элементов жизни как на человека, так и от него к природе.

Ландшафт в Китае - всё в миниатюре, такой же как и сами китайцы; пейзаж в Японии сочетает невероятную силу в её

миниатюрном виде, тоже как и японцы. Американцев, как и австралийцев и канадцев, нельзя ещё вывести как отдельную нацию. Они были определены очень недавно. но уже сейчас мы видим сильного высокого американца, представляющего свободную Америку, сильного и мужественного канадца, закалённого в жизни со строгой и холодной стихией, и очень расслабленного, но спортивно закалённого австралийца, который и будет хозяином новой жизни в недалёком будущем.

То, что сегодня Австралия отстаёт от других стран в промышленности, будет её спасением в будущем.

Почему нельзя жить на Земле, растить то, что тебе надо, производить товары, необходимые для жизни, родить детей, учить их всем премудростям, искусству и радоваться своему существованию на этой Земле и в этой жизни. Ведь для счастья бомбы и атомные реакторы не нужны, они нужны для владычества над миром, которое всегда в ваших сказках, мифах оканчивалось полным поражением личности, которая это хотела.

Вы должны были довольствоваться.
Это большое дело, уметь любить
Только то, что есть у тебя,
И не хотеть того, что есть у другого,
И, главное, не хотеть иметь больше и лучше.

То, что ты можешь сделать
И приобрести по своим возможностям
Это должно было стать для тебя
Потолком твоих возможностей.

Не нужно было стремиться
Иметь всё, жить лучше, чем все.
Они, эти все, тоже бы захотели
Быть лучше, чем те.

И так может продолжаться
До бесконечности.
И эта бесконечность привела вас

К такому моменту, как сейчас.

Когда многие из вас готовы
Отдать задаром весь этот хлам,
Который называется
Атомный арсенал.

И, к сожалению, не так легко
Избавиться от грязи.
А ещё тяжелее оттого,
Как далеко или глубоко
Не взрывали вы,
Всё это ляжет пылью... на кого?

На нас, на вас, на всю Вселенную.
Да, вы наделали беду,
И продолжаете сегодня,
Не останавливаете себя.

Всё, пора проснуться вам,
Достаточно наделали вы бед,
Которых только Бог
И Мы сумеем повернуть в другую сторону!
9.00

4. МОРАЛЬ ЖИЗНИ ЧЕЛОВЕКА НА ЗЕМЛЕ

24.09.1992 9.35

Прежде чем появился человек как житель вашей планеты Земля, уже был закон, или мораль, позволяющая всем элементам во Вселенной быть в единении и взаимоотношении. Если посмотреть на ваши земные дела или ситуации, то вы увидите, что в основе всего есть закон, или мораль, или форма его воплощения и передачи в материальном виде.

Так, например, чтобы сделать стол, вы должны знать величину этого будущего предмета, его высоту, ширину и глубину пространства под ним, или ширину материала, из которого он сделан. Этот пример, я думаю, всем понятен.

Так и было при сотворении жизни во Вселенной. Создатель с самого начала знал все измерения, необходимые для существования созданного им самого гениального материального существа - человека. Человек имеет рост, то есть высоту, человек имеет полноту, то есть глубину, человек имеет вес, то есть массу. Человек, кроме этого, имеет цвет, но не только кожи, но и глаз, и волос, и кожи под волосами, и цвет зрачка, и цвет крови, и цвет его внутренних органов. Кроме этого, человек имеет те качества, которые невозможно измерить - это его способность слышать (её можно измерить), способность видеть (можно замерить тоже), но ощущать запахи, ощущать предметы на ощупь, способность бегать, плавать, прыгать, смеяться, плакать, хохотать, кричать, говорить, петь, танцевать, ругать и так далее, те навыки, которые может человек развить при усовершенствовании тех или иных своих наклонностей и способностей.

И как это всё должно было бы крутиться в человеческой истории развития, если бы в основе всего, впереди всего не лежал бы закон, или точнее, мораль, человеческого пребывания на Земле.

Человек, получивший от Бога все правильные, пропорциональные измерения, необходимые для его тела, должен был жить в соответствии с моралью, заложенной в его ещё совсем пустой диск мозга, который был запрограммирован только впускать туда новую, полученную на Земле информацию, и отвечать на неё рефлексом, вытекающими из неё и из заложенной туда Морали Вселенной.

С самого начала жизни на Земле человек был поставлен в позицию борьбы между двумя началами с правом выбора одного из них. Мораль, которая была дана ему без его ведома, или привычка, рефлекс, вытекающие из его опыта.

Так продолжалось десятки тысячелетий, до тех пор, пока Бог опять дал людям мораль в лице десяти заповедей, которые уже сейчас должны были предстать перед людьми в письменном виде с их официальным представителем Моисеем, которого как историческую личность никто не может отрицать. Слишком подробно излагается в Библии судьба самого Моисея и судьба его предназначения на Земле как человека, отказавшегося от всех земных благ и искушений (он должен был стать фараоном и жениться на любимой им женщине -

дочери фараона), только во имя его предназначения вывести - еврейский народ из Египта и дать им и всему человечеству Божью мораль - законы в письменном виде.

В те времена сознание людей находилось на очень низком уровне (в общей характеристике), и поэтому язык законов был очень прост, лёгок и доступен для понимания каждому.

Сейчас, с обогащением разговорной речи и интеллекта простого человека, то простое, что было понятно при Моисее, становится очень простым и непонятным. Да, теперь эти простые истины должны одеться в тысячи одежд, или слов, которые смогут пробить ту твёрдую стенку, которую вы называете интеллектуальность.

Но что такое интеллектуальность? У некоторых она не является отражением интеллекта (как способности мозга мыслить), нет, напротив. Она является той бессмысленной баррикадой познаний, почерпнутых из книг, которые не позволяют их мозгу дышать и использовать их интеллект, если они им наделены.

Вы уже не раз сталкивались с людьми, которые прошли огромный путь образования, но остались дураками. И другие, наоборот, не имея образования, проявляют себя философами, мудрецами жизни.

Что же это такое? А это всё очень просто. Те, первые, мудрецы от книг, совершенно не используют мораль, данную им Богом, в то время те, неучёные философы, достигают своего величия в делах и поступках (имея в виду не посты, чины в лестнице общественного признания), в той обыденной жизни, с окружением близкими, с разделёнными заботами, окрашенными безграничной любовью ко всему и ко всем.

Да, эти люди живут счастливо и удачливо, только принимая (порой совершенно не ведая об этом) те десять заповедей, данные Создателем человеку ещё до сотворения его им самим.

Так, возвращаясь к началу. Перед сотворением человека Бог знал всё о нём и, чтобы это развивалось правильно, дал ему законы, помогавшие ему жить.

Если вы купили полированный стол, вы получаете инструкцию, как и чем пользоваться, чтобы сохранить его полированную красоту и цельность.

Так и было с человеком. Человек имел и имеет свою инструкцию. Почему вам всем не начать, хотя бы сейчас, жить и творить в соотношении с этими десятью принципами. Ваша жизнь только станет богаче, полнее, красивее. Она окрасит улыбкой ваши лица и наполнит музыкой сердца. И музыка будет иметь название ЛЮБОВЬ.

Любовь - как прощение,
Любовь - как прозрение,
Любовь ко всем, особенно
к детям.

Любовь ко всему миру,
К Вселенной, к любви.
Да, есть разные краски
У вашей любви.

Любовь у людей и схожа, и нет.
Её каждый чувствует разное,
Но если вы слышите слово -
Люблю -
Не имеет значения, какой у неё
предмет обожания.

Эмоция цвета, с которой любовь
Пришла в вашу жизнь -
Вот это главное.
И эта эмоция зовётся -
Любовь,
Всеми цветами радуги - окрашенная.

Да! Тяжело вам жить на свете,
Но сколько радости у вас!
Вот думайте об этом -
Бога - дети!
Любите всех и всё.
Он любит вас!

5. СТИХИЙНЫЕ БЕДСТВИЯ: УРАГАНЫ, БУРИ, ЗЕМЛЕТРЯСЕНИЯ, ИЗВЕРЖЕНИЯ ВУЛКАНОВ

26.09.1992 10.58

Так как вы уже знаете, природа вокруг вас - это тоже нескончаемая энергия, которая входит в столкновение с человечеством, живущим на Земле, с его делами, достижениями и его мыслями, которые тоже являются энергией, плюс вся энергия, получаемая из Вселенной, направляющаяся сюда к вам от планет, звёзд и плюс энергия, вырабатываемая в недрах вашей планеты, которые проникают друг в друга, обогащаясь друг от друга или разрушая себя и вокруг себя.

Так, извержение вулкана выплёскивает на поверхность Земли то, что уже отработало своё внутри неё. Град засыпает землю тем, что уже не может ничем обогатить кислородную подушку вокруг Земли. Шторм на море выбрасывает внутренние, подводные газы, выполнившие своё назначение по пробиванию путей для потоков вод внутри морских пространств. Землетрясения тоже выносят на поверхность ненужные газы и дают свежей атмосфере залечивать её раны. Со стихийными бедствиями природа залечивает сама себя. Она отбрасывает ненужное ей и берёт то, что ей нужно, чтобы продолжать выживать от разрушений, наносимых ей человечеством.

Те стихийные бедствия, которые уже начали происходить и ещё будут продолжаться, связаны с вашим бессердечным отношением к окружающей вас природе. Не случайно самые страшные земные катастрофы происходят в местах, особенно уклонившихся от предначертанной Богом морали. В местах, где люди купаются в разврате и разгуле, в местах, где люди воюют неизвестно во имя чего. Так что всё вокруг вас и вы вместе с этим взаимосвязаны. Не будьте такими наивными. Не думайте, что всё пройдёт вам безнаказанно.

Всё имеет лимит, кроме плана Создателя и природы вокруг вас. Ваши поступки должны быть лимитированы желанием иметь всё, а главное - чужое. ***Природа вокруг вас не ваша. Вы часть от неё.*** Поэтому знайте своё место и не думайте, что вам всё можно. Перестаньте думать об атомном взрыве в небесах. Даже одни эти

мысли могут послать вам очень много бед. Остановитесь, пока не поздно.

11.14

6. ПОЧЕМУ ТАК МНОГО ЗЕЛЁНОГО ЦВЕТОВ ОКРУЖАЮЩЕЙ НАС ПРИРОДЕ

27.09.1992 .55

Каждый цвет обладает своей эмоцией. Например, наряду с другими качествами, чёрный цвет - это цвет скорби. Поэтому вы облачаетесь в чёрное, когда хороните кого-то, когда у вас драматическое настроение, и когда вы не хотите себя выделить из толпы, привлечь внимание чем-то ярким.

Красный цвет - наоборот, когда вы полны жизненной энергией и хотите обратить на себя внимание. Это цвет огня, и воли и действия не только человека, несущего этот цвет, но и всех попавших в его радиус отражения.

Голубой и розовый - отражение невинности, связанный с разным полом. Это цвета, которые в основном соответствуют детям, основными эмоциями которых являются наивность, нежность, ласка, то есть те атрибуты и стороны любви, которые бывают потеряны взрослыми в процессе их возрастания.

Густые краски, как малиновый и сиреневый, говорят о глубине мыслей и понимания у человека, его способности чувствовать и уходить в глубину своих размышлений.

Синий цвет - это цвет моря и неба, и не случайно он принят в форме людей, связанных с ними. Это лётчики и моряки, и это стюардессы и все, кто относится к этим профессиям.

Зелёный цвет - это цвет, исходящий из сердца, из души. И это то, что есть вокруг вас - прорастающее из Земли. Зелёный цвет несёт покой и нежность. С зелёным цветом вы чувствуете Боль Земли и Сердца.

Зелёный цвет очень успокаивает ваш уставший глаз и приводит в покой вашу нервную систему. Он приносит то, что вам так необходимо - воздух, который вы называете O₂.

Да, деревья, их листва,
Трава под ними -

Всё это делает для вас
Всё то, что вам необходимо.

То, чем вы можете дышать,
То, без чего вы бы не жили
Здесь, на Земле.
Так берегите же его,

Ваш изумрудный, дорогой,
Всеми красками играющий
Зелёный цвет.
Ваш Земной покой!
8.10

7. ВЗАИМОСВЯЗЬ БАЛАНСА В ПРИРОДЕ И РИТМА В МУЗЫКЕ

12.10.1992 8.13

Всё вокруг нас определено в неразрывной балансовой системе. Всё крутится и возвращается, и исчезает, чтобы вернуться.

Так, например, деревья сбрасывают листву в осени, чтобы опять обернуть себя новыми следующей весной, и волны прибоя приносят и уносят с собой какие-то частицы от песка и гальки, от травы и мелких водорослей, лежащих на берегу.

Жизнь человека начинается и кончается, чтобы на смену пришла новая жизнь со своим восхождением и закатом к старости. И день сменяется ночью, и ночь сменяется днём. И сутки уходят за сутками, месяц за месяцем, год за годом. И всё это - вокруг нас, пульсирует в определённом ритме. Также, как у человека, у животных, так и у природы есть свой пульс, который бьётся равномерно, если всё развивается хорошо, или взрывается выпадами града, сверканием молний, взрывом вулканов или извергается землетрясением. Эти признаки соответствуют нарушению ритма, то есть баланса в природе.

Музыка, в отличие от природы, особенно примеры XVII, XVIII, XIX, да и в основном XX века, не включая только безумные ритмические поиски новых течений музыкантов, в основном музыка

не изменяет свой ритм от начала до конца произведения, внося в слушателя тот баланс, равновесие, которые так всем необходимы.

В музыкальном развитии необходимо с самого начала выделить огромное значение ритма и баланса даже в нескольких нотах, которые составляют всего один такт в музыке. А уже дальше от одного такта к фразе и затем к целому построению. Вслушивание в ритм - это как бы вслушивание в свой пульс, в работу сердца, которое есть главный орган в организме, также как и ритм в музыке.

Без ритма мелодия потеряет своё лицо. Без ритма или баланса между сильными ударами и слабыми будет нарушен смысл произведения, ничего не останется от замысла, будет только непонятный хаос, вызывающий раздражение и негодование. А в то время, если есть правильный ритм, баланс, слушатель улетает, поднимается на неведомые ему до тех пор высоты, высоты прочувствования музыки, которые приводят его к тому духовному совершенству, которое ускользает от вас в повседневной жизни.

8.32

8. ФИЛОСОФИЯ В ЖИЗНИ ЧЕЛОВЕКА

20.10.1992 8.35

Для многих слово философия звучит очень по научному и сложно. Многим кажется, что всё в философии - это нагромождение сложных и длинных фраз, доступных пониманию только людям, получивших высшее образование.

Совсем наоборот. Философия - это наука, которая должна всё сложное делать простым, из запутанных ситуаций найти простой, логический, всё объясняющий и единственный выход, которым является логика.

Логика - это основа философии. И у людей, обладающих ею, уже есть философия без философского диплома. А логика и логичное в жизни и есть самое простое и понятное. Только неумение вывести его, простое из запутанного, вот это и есть то сложное, которое мешает жить и делать всё правильно.

Не случайно в древней Греции философы были главные учителя, помогающие развитию логики и возрастающие своих учеников и последователей до вершин познания в других областях. Если развито логическое мышление, которое исходит из

философского подхода ко всему и всем, то человек, обладающий им, может привести себя к лучшим результатам во всех областях, им затрагиваемых.

Но всегда простое оказывается самым трудным для понимания. И требуется дискуссия, философствование на эту тему, чтобы сделать логичное и простое доступным и понятным.

Что такое сознание и подсознание? *Подсознание* человека - это те кладези, которые скрыты от человеческих глаз и которые обобщают собой несметные богатства, скопленные поколениями, другими жизнями, всем опытом Вселенной. Если научить себя уметь пользоваться подсознанием, человеку не нужно будет ничего уже доказывать и оспаривать.

С другой стороны, *сознание* - это тот жизненный опыт, который отложился в мозгу человека, те знания, которые лично он почерпнул в этой жизни, и те рефлексy, которые выработались у него в этой жизни. Но с рефлексами иногда приходит и опыт из поколений, выражающийся иногда без осознания, откуда это. Нет, *сознание* - это то, за что человек отвечает сам в этой жизни. И это может быть хороший опыт и плохой опыт, который и влияет на действия и мысли человека в его жизни.

Но если бы человек научился включать в решение жизненных вопросов своё подсознание, он бы нашёл внутри самого себя совершенно порой противоположный ход мышления. И его сознание и подсознание, включённые в действие, смогли бы для него вывести простое и логичное, которое является зерном любого предмета или явления на Земле.

Если человек не ищет этого философа внутри себя, а обращается за советом к другому, который тоже не знает и не пользуется своим подсознанием, то они не приходят, а уходят от логики и от правильности ответа.

А в чём состоит логичность и где ей искать ответ? А она перед вашими глазами и её искать не трудно.

Оглянитесь вокруг себя,
Посмотрите на небо, на эти звёзды,
А если это день -
Вы зажмуритесь от Солнца.

А отчего зажмурились?
Вы боитесь ослепнуть?
Так никогда не делайте
Ничего, что так горячо и опасно.

Всё, что горит, может обжечь,
Этого надо бояться.
Есть ли логика в этом?
Есть, никто не может
В этом сомневаться.

Деревья все растут наверх,
И чтобы ветер не сломал их,
Мы подрезаем их каждый год,
Давая им возможность окрепнуть.

Так и человек должен стараться
Не расти стремительно вперёд,
А набираться сил и крепнуть
За годы молодости и зрелости.

Чтобы созревшим хватало силы
Наслаждаться зрелостью,
И плодами, что они сеяли,
Которые созревают к осени.

И так во всём - идите к природе,
Она ответ всем вам даст.
Она - Природа - это логика, законы
И философия жизни человека
на Земле.

8.55

9. ИЛИ ЕСТЬ ИДИЛЛИЯ, И ЧТО ЭТО ТАКОЕ?

23.10.1992 0.10

Идиллия, или идеализация - это придуманный, несуществующий мираж человеческих взаимоотношений. Так как человек - это генератор энергии, создающий различные эмоции, которые уже наличием своим и разнообразием делают невозможным пребывание идиллии, как чего-то постоянного и очень умеренного.

Человечество, живущее на страстях и переживаниях, всегда имело в мечтах иметь идиллию счастья или взаимоотношений, что, в сущности, является почти одним и тем же, так как идиллия и есть производитель слова идеальный.

Но совершенство есть только у Бога, а все остальные только стараются привести себя к лучшему (это о тех, кто старается), или сделать лучшее, что они могут.

Но опять всё упирается в мираж, у которого нет конца. Даже говоря о материальных вещах, нет предела беспредельного поиска совершенного. Если ты достиг предела в одной форме, то в чуть изменённой можно достичь ещё большего, и так далее.

А в духовном смысле, в искусстве, музыке, живописи, архитектуре - нет предела полёта фантазии и её ненайденного примера идиллии или идеального.

Иногда очень спокойная картина застывшего момента в общении или в отношениях между людьми воспринимается как идиллия. Из этого напрашивается ответ, что идиллией вы мыслите покой, успокоение, которых так трудно найти в вашей бурлящей жизни. Да, идиллия в философском понимании слова - это блаженный покой, наполнявший воздух ароматом цветов, шелестом листьев, звучанием песен птиц и наличием любящей пары, находящейся на лоне природы, приводя всю эту картину в полнейшую гармонию природы и людей, живущих в мире с ней.

Или так трудно составить себе идеальную жизнь? Природа есть вокруг вас, у многих есть выбранные половинки, которых объединила любовь. И вокруг вас в природе есть музыка, напетая птицами, и шорох листвы с многочисленных деревьев. Чего не хватает для полной идиллии? Только вашего желания довольствоваться тем, что есть рядом с вами, и любоваться тем, что окружает вас, и улыбаться и чувствовать тепло к другому, и стараться вписываться в окружающую вас природу, а не стараться выделиться из неё. И если бы все люди поняли бы, что счастье не даётся правительством, церковью,

синагогой - Счастье, в глубоком смысле, находится в ваших руках. И только ваше желание сделает вас счастливыми и вашу жизнь идеальной.

Не деньги главное в жизни,
Они только приложение.
Любовь, внимание, чуткость,
Снисхождение и уважение.

Ласка к ребёнку, к жене, к мужу,
Забота ко всем, к себе и к другим.
Вот что бывает в жизни нужно -
А деньги ... К чертям их.

За деньги купить только можно
Товары да продажную любовь.
За деньги здоровья и счастья не купишь,
Нет им цены, они бесценные.

Их, здоровье, и любовь, и счастье,
Если имеешь, нужно очень беречь,
Чтобы не случилось несчастья
Потерять одно или всех.

Их, к сожалению, очень трудно
Удержать всех трёх вместе,
И не потому, что вы рождены не для счастья,
Или для болезней, или безлюбивой жизни.

Нет! Совсем наоборот.
Для поиска его, того идеального счастья,
Спустились вы на Землю,
Чтобы найти своё,
Свою идиллию счастья!

А многие стараются найти совсем не то,
Что надо бы искать им.

Одни гоняются за золотым тельцом,
Другие ищут счастья в оргии матки.

Но самое большое блаженство
Приносит человеку любовь:
Не от низа - от верха, от сердца,
И с ней дружба с заботой, покой.

И тогда произойдёт понимание,
И не будут сомкнуты уста,
И пойдёт разговор с признанием,
И польётся музыка в глаза.

И сердце начнёт чаще биться,
Спокойствие заменит дрожь предчувствия...
Или это снится?
Идиллия ли это - или ЛЮБОВЬ?
0.40

10. НАХОЖДЕНИЕ СЕБЯ

07.11.1992 15.20

Пожалуй, это самое трудное, что выпадает на долю человека, так как время всё время торопит вас, заполняя ваш день сначала учёбой, потом работой, потом семьёй с её заботами, а иногда всё это сваливается вместе, не оставляя ни минуты на размышления, не говоря о том, чтобы найти себя. Но на протяжении всей его жизни человек всё равно отмечает в себе те или иные способности, склонности, которые не связаны с его образованием или работой, но которые проявляются, выявляются на протяжении всей творческой жизни человека.

Например, с памятью. У одних она отличная, и всё прочитанное, увиденное запоминается очень легко, и другому очень, наверно, завидно, так как зависть - это ваше натуральное состояние, хотя и очень плохое. Но не об этом.

Так вот, такому человеку как раз и очень трудно в жизни найти себя из-за скопленной информации, которая лежит тяжёлым

бременем у него в мозгу и не позволяет за этой баррикадой знаний найти себя.

И, конечно, этот эрудит в душе, внутри себя, знает и понимает, что всё это - это не он. Ему порой бывает страшно, а как же найти себя? Но у него нет времени, или он настолько привык искать ответы в книгах, что он и продолжает в них заглядывать в поиске себя.

И нет, чтобы остановиться, задуматься, прочувствовать, вспомнить, пронести через призму личных ощущений и сопоставлений. ***И это и будет началом поиска СЕБЯ.***

С другой стороны, человек, не обладающий большой памятью, но читавший много, получивший образование, тоже поддаётся сомнению. А почему меня подводит память?

Да может и не нужно ему быть эрудитом со знанием энциклопедии. На энциклопедию работает огромный штат. А если он развивал себя по возможностям, читал сколько мог, чувствовал, что читал, вживался со своими героями, вынося из книг то, что приемлемо ему, то он сделал очень много в нахождении себя.

Он брал из информации, которая ему попадала, то, что подходит только ему. А это значит, что бессознательно он уже знает, кто он, он нашёл себя, просто он ещё не дал оценки себе.

И когда человек понимает, что один по профессии артист, и он талантливый - это значит он нашёл себя. А у другого шестеро детей, и все сыты и опрятны, и родители спокойно переносят трудности по воспитанию детей и все домашние заботы - они тоже нашли себя.

Не всем же быть врачами или педагогами. Каждый должен честно подойти к своим возможностям и, найдя себя, действительно себя, не нужно стыдиться, если ты хочешь лечить зверей, или копать в саду, или наводить порядок в доме, или любишь готовить еду. Все профессии прекрасны. И все люди прекрасны, когда они живут и чувствуют по законам Вселенной.

И чем бы человек не был бы занят, главное, его занятость направлена на создание чего-то хорошего, или облегчить кому-то работу, которую он не может сам сделать. Вы все должны дополнять друг друга в своём труде, создавая жизнь для человечества.

И не должно быть снобизма между различными видами труда, так как всё взаимосвязано, и один от другого зависит. Один сеет, другой - пашет, третий - куёт, четвёртый - ткёт, пятый - шьёт, шестой

- учит, седьмой - производит, восьмой - лечит, девятый - летает, десятый - учится, и так можно продолжать до бесконечности, но, главное, кто-то убирал, готовит, стирает, и это тоже главное.

А самое главное - найти себя, и если ты от природы эрудит, то это тоже выводится как профессия - быть оппонентом, для того чтобы тот, у которого есть идея и чувства, мог их проверить на практике в дискуссии с тобой, стараясь вывести истину.

И очень интересно, что чаще всего истина приходит не из книг, полных исследований, а из глубин самого человека, сумевшего найти себя у себя внутри, доверять своему внутреннему голосу, своей интуиции, которые и есть его верные учителя, так как к их услугам беспредельные сокровища Вселенной.

15.55

11. ЗАВИСТЬ

9.11.1992 10.02

Зависть - самая страшная эмоция человека, поражающая не только его характер и настроение, но проникающая в мозг, отравляющая жизнь и взаимоотношения с окружающими, и, в какой-то мере, жизнь в общем для этого человека и людей, окружающих его.

Зависть не была с самого начала эволюции человека на Земле, она появилась в связи с развитием цивилизации. Зачатки её, если и были в первобытном обществе, то они не носили характер той зависти, какую вы знаете сейчас. 10.05

11.38

Первобытный человек, если и хотел что-то чужое, это было его любопытство, познаваемость. Почувствовать, потрогать то, что было не у него.

Только с развитием цивилизации, с приобретением частной собственности появляется эта эмоция - зависть, которая у некоторых людей приобретает болезненные признаки. И всё не мило этому человеку. Он постоянно в заботе догнать, перегнать, отнять во что бы то ни стало, приобрести, что есть у другого или лучше, и, самое главное, доказать, что ты лучше, имеешь лучше и больше, ценнее, богаче и так далее. И было бы ещё ничего, если бы это касалось учёбы - кто-то хочет тебя обогнать. Но во вѐм, в повседневной

жизни, в отношениях между братьями и сёстрами, родителями и детьми, знакомыми, друзьями, коллегами, соседями, нациями, странами.

И что же это такая за болезнь - эпидемия, что ли? Где ваш респект, уважение, осмысление, понимание, и где ваши знания? Ну если бы эта зависть касалась бы только материальных вещей. Как у вас говорят - белая зависть - она только движет человечество вперёд, заставляя его достичь чего-то большего, чем он имел. А почему не назвать это просто - пример.

Например, вы смотрите журнал, в котором рекламируется мебель, и она вам очень нравится. Ваша мебель устарела и вы давно хотели её сменить. И сейчас, увидев в журнале картинку с мебелью, вы решили это сделать не потому, что она у ваших знакомых, или лучше, чем у них, и чтобы они, увидев её у вас, сдохли бы со злости, нет. Эти мысли не достойны развитого, достойного человека.

Если вы уверены в себе, любите и уважаете себя, вы понимаете, что за ваши поступки, и покупки, и все действия отвечаете только вы, за чьи-то другие - тот, другой. И вы знаете, что все равны в своих выборах и желаниях. И всё, что вы делаете - это для вас, а что он - он делает для себя сам.

И мебель эту вы покупаете для себя, потому что она вам нравится, а не для того, чтобы вызвать зависть у другого. Думаю, что если вы вдумаетесь в смысл сказанного мною, вы все согласитесь, что есть смысл во всём сказанном, как и в том, что если те, которых вы хотели удивить, поразить, вызвать зависть - умрут, то некого будет и удивлять. Пусть лучше живут все и не соревнуются, а научатся любить себя и другого, и быть равноправными, желающими друг другу только добра, и счастья, и успехов, и здоровья, всего того, что вы желаете на поздравительных открытках.

Почему действительно не почувствовать сердцем и душой подлинный смысл этих слов - добрых пожеланий, и не испытывать при этом зависти?

Самая страшная категория зависти, которая относится не к материальным вещам, а к духовным, к способностям человека, которые даны ему без его просьбы и разрешения, которые пришли в его жизнь без его ведома.

Возьмём всех выдающихся личностей в истории, в музыке, в литературе, в живописи. Только отдельные личности были счастливы признанием и комфортом от их таланта. Только после их смерти их гениальностью, талантом начинали пользоваться люди, которые и были иногда соучастниками или причиной их непризнания и не нахождения обеспеченного места в жизни. Что же двигало всем этим?

Зависть чёрная, чернее которой не бывает, что того - таланта - любит Бог и Он дал ему то, что нельзя купить ни за какие деньги, хотя вообще вы все стремитесь иметь деньги. Так что же дороже - талант или деньги? И если талант, постарайтесь в себе раскрыть его, так как вы все одарены способностями, которые вы должны открыть. Но, конечно, некоторые из вас обладают гениальностью, чтобы ещё раз напомнить вам о Боге и его божестве.

Так чему завидовать - Богу, божественному дару? Вы захотели быть наравне с Создателем? Вы частица от него, все, в основном, в равной мере, но вы никогда не поднимитесь до Создателя. Постарайтесь просто поднять себя в духовном смысле, быть людьми по-человечески, с уважением и с не завистью.

Потому, что зависть
Душу точит вам.
И съедает живьём
Вашу плоть по ночам.

Не смотрите с жадностью на друга,
То, что имеет он, оставь ему.
Развей в себе тот вкус, ту красу,
Которая носила б твоё имя.

Чтоб всё, что окружает,
Было лично твоим во всём.
И не было б напоминаньем
Чужого, чего-то, похожим на что-то.

И когда создать ты сможешь
Личное, прочувственное тобою,
Гордость переполнит и любовь

К себе, и выльется Покоем.

И не будет больше страсти к поиску
Найти такое, что у него нет,
И оставите вы всех в покое,
И будете тем, кто вы есть.

12.55

10.11.1992 0.55

Зависть ужасная штука,
Страшной её нет ничего.
Не нужно смотреть на другое,
На чужое - смотрите на своё.

Смотри на то, что ты имеешь,
Чужое даром не хоти,
Не нужно ничего, поверь мне,
Оно чужое, может тебе не подойти.

Гордись только тем, что имеешь.
Развей свой талант, найди свою мечту.
Стремись найти свою цель в жизни,
Не жди жар-птицу не свою.

А если кто-то и живёт получше,
Он тоже с завистью глядит,
Что кто-то где-то живёт ещё лучше,
Догнать его, не дать уплыть.

И вместе с вашим бегом уплывают
Дни жизни вашей просто в гонке за ничем.
К чему вам эта зависть - эти тряпки?
Есть в жизни поважнее цель, чем быть рабом.

Рабом, зависимым от денег,
Уютных, дорогих вещей.
За ними жизнь становится беднее

В роскошном платье, без туфель.

Душа должна быть богатой.
Надежды, стремление познать.
Ведь мир такой необъятный,
Его двумя руками не обнять.

Вот познание должно быть целью
Себя и всего вокруг вас.
Отчего сады зеленеют?
И отчего месяц смотрит на вас?

И почему вас всех окружают
Глаза сияющих Звёзд,
И ночью вам песнь напевают,
Баюкают вас напролёт?

И почему Солнце восходит с востока?
И почему дню последует ночь?
И отчего столько месяцев разных,
Но только двенадцать входят в год?

И почему одному предназначено
Дотронуться, и боль прошла,
Другой посмотрит на руку,
И ему твоя судьба видна?

А третьему не нужно и дотрагиваться,
Он видит всю тебя насквозь,
Как будто вместо глаз у него вставлено
Стекло рентгена,...вот и всё!

Откройте ум свой к широте познаний,
Отбросьте свою зависть к дуракам,
А кто кичится разумом - пожалуйста,
Учитесь - всё у вас в руках.

1.05

12. МЫСЛИ И ЧУВСТВА У ЧЕЛОВЕКА (СОЗНАНИЕ И ПОДСОЗНАНИЕ)

7.12.1992 10.00

Мысли человека являются продуктом человеческого мозга, который, получив информацию, также как компьютер, но в отличие от него, начинает их обрабатывать, выпуская отработанное через мысли, которые мелькают, развиваются, продолжаются, не оставляя мозг без работы ни на секунду. Отключение мозга дано не многим. К этому стремятся в трансцендентальной медитации, которая повторением мантры, уводящей от непрерывных мыслей, создаёт на какой-то миг ощущение оцепенения, и затихания в продолжительности мысли. Даже во сне, когда весь организм, казалось бы, спит и отдыхает, его внутренние органы продолжают работать и мозг продолжает переводить информацию, полученную им, и иногда воспроизводит информацию во сне. Но со снами это совершенно другая категория мышления, не та, о которой мы говорим сейчас.

Что такое мысль, выработанная мозгом сейчас, сию минуту. Это, конечно, не реакция только этого мгновения. Вы видите только то, что есть сейчас перед вами, но ваш мозг запечатлел и имеет в своей памяти, в багаже всё, что вы видели за всю вашу жизнь, и даже гораздо больше. И вот это весь кладёзь, весь опыт познания, собранные в мозгу и проявляются сейчас в мысли в данную минуту. Мозг, как самый универсальный компьютер, в мгновение ока прорабатывает всё, что в нём есть, и выносит вам как результат вашей мысли.

А что такое эмоция или чувства, которые тоже зачастую выполняют функцию мысли? Часто вы говорите, я не знаю, что подумать об этом, но я чувствую, что я должна сделать или не сделать то-то и то-то. То есть, не имея мысль на данный предмет, вы полностью доверяете чувству, приобщая его к активности своего мозга.

Но дело в том, что чувства, в отличие от мысли, не являются продуктом только мозга. Нет, чувства - это реакция всего организма через его нервную систему, через его сердце, через его Душу и через

его контактные центры энергии человека с окружающей вас Вселенной.

На ваши мысли, выработанные мозгом, не влияют атмосферное давление, перемена погоды, времени года. На ваши чувства, которые связаны с окружающей Природой и ещё чем-то другим, в сочетании с внутренними органами и нервной системой, влияют и в очень большой форме.

Кто не согласится, что при пасмурном, дождливом дне почти невозможно спокойное, счастливое настроение, а при солнечном, тёплом, спокойном- у всех, в основном, настроение отличное, соответствующее погоде. Так что иногда, когда вы отрицаете что-то, что вам не понятно и вы не можете проверить на опытах, вы просто чего-то боитесь. Боитесь поверить тому, что ещё не доказано, официально не утверждено, и не одобрено теми, кого вы считаете авторитетами. Но вы, отрицая, отрицаете свою способность как человека, как личность, которая была с самого начала его существования на Земле предназначена для контактов со Вселенной, с Природой, окружающей вас, с животным миром и с людьми, окружающими вас.

Вы не можете не согласиться, что контакт чисто человеческий между людьми становится всё хуже и хуже, не смотря на ваше возрастание в техническом прогрессе. Вы стали больше доверять машинам и лабораторным опытам, чем самим себе, не говоря уже о ваших знакомых, родных, соседях.

Ваши чувства, эмоции, которые должны были давать вам правильные советы, оценки, окраски в вашей жизни, исчезли, то есть исчезли в основном положительные, такие как интуиция, или подсознательная способность мышления. Они почти исчезают у вас из-за нехватки вашего времени, так как вы торопитесь охватить то, что к вашим услугам сейчас. А подчас это очень много: радио, газеты, телевидение, работа, транспорт, общение со знакомыми, информация от них, плюс ваши повседневные обязанности. Для некоторых это очень много, и у них нет времени остановить свои мысли, работающие постоянно от избытка информации, и отдать предпочтение чувствам, которые знают намного больше, и которые через их личную призму принесут вам правильные мысли.

Дело в том, что ваше сознание, рождающее мысли, является продуктом лично вашим, с вашим опытом и вашим характером. Расслабляясь, вы получаете возможность пользоваться подсознанием, которое и является продуктом ваших эмоций, вашей связи со Вселенной и всего вокруг вас.

10.35

11.10

И ваше подсознание выносит вам мысли, которые вашему сознанию чужды, вы сами не знаете, откуда они пришли к вам, вы их пугаетесь, вы их боитесь, так как то, что пришло к вам, иногда полностью расходится с тем, чему вас учили, и вы не хотите быть посмешищем в глазах людей, которые также как и вы доверяют только авторитетам, которые основываются на фактах, выведенных из опыта и дел вашего сознания.

И, оставив подсознание там, где оно было, в безликой темноте лабиринтов человеческого организма, вы запрятываете самого себя, отказываетесь от самого себя и становитесь роботом в вашей социальной машине, вырабатывающей стандарты, установленные вашим мышлением. И только человек, открыв своё мышление, "open mind", находит своё подсознание, обрадовавшись встрече с действительным им, начинает ощущать необыкновенные эмоции счастья, удовлетворения, любви к себе, единения его с Вселенной, значимости и незначимости вещей, и, главное, смысл и счастье Жизни.

Не важно, как умён ты или глуп,
Не важно, где работаешь и что имеешь,
Но важно понимать себя и всех вокруг
Вне зависимости от поста иль цели.

Какое дело муравью, что лев шкурой обладает.
Она ему-то ни к чему, он без неё не пропадает.
И отчего у соловья раскаты голоса такие?
Слону ведь это ни к чему, трубит он громче грома в мае.

За что такая спесь у вас,
У вас, у всех, у человечества,

Что потерять готовы всё - за прогресс,
За достижения, за технику?

Вы лучше в себя загляните,
Познайте сполна, что внутри,
А уж потом всем говорите,
Или вы верите этому всему.

Но времени нет у вас, у людей.
Всегда впопыхах и к чему-то стремитесь.
Не важно, что больше теряете вы,
Вы теряете себя, - остановитесь.

Не нужно вам делать химический распад.
Позная дух свой, подсознание,
Оно укажет много вам
И даст вам все противоядия.

Но только научиться вы должны
Умерить бег свой по вашей жизни
И заглянуть в себя, чтобы найти
Ответ на всё и ключ к Вашей Жизни.
11.20

13. БЕССИЛИЕ

13.12.1992 23.04

Невозможность изменить ситуацию в данную минуту называется бессилием. Даже имея два выбора, человек иногда бывает поставлен в ситуацию, в которой невозможно найти выход сейчас, сию минуту.

Что должен делать человек, поставленный в такую ситуацию? Человек прежде всего не должен паниковать, так как паника гораздо опаснее, чем любая опасная ситуация. Всё, что он должен делать - отступить в вынесении каких-либо решений и выждать время, которое принесёт ему решение. Ведь глядя назад, вы всегда бываете удивлены, какими глупыми и нестрашными кажутся все ваши проблемы в прошлом. Уже глядя на них из сегодня, вы удивляетесь

своей панике и мыслям в том прошлом, что вам нельзя будет выйти из той запутанной ситуации.

Что такое ваша жизнь? Это постоянно меняющийся калейдоскоп всевозможных человеческих ситуаций, из которых раньше или позже вы всегда находите выход. Ваша жизнь - это ваша школа, которая жизненными ситуациями и обстоятельствами учит вас различным человеческим ценностям. Ваша задача в жизни - найти правильный выход и вынести урок из любой ситуации, в которую вы попадаете.

Бессилие сегодня, поставившее вас в пассивную позицию, в то состояние, когда вы не можете ничего изменить, завтра может обернуться вашей силой, так как действие не всегда нужно, а выработка терпения - это ваша основная задача в вашей жизни.

"Что такое терпение, когда жизнь бежит так быстро?" - можете спросить вы. Но кому будет лучше, если, не обладая терпением, вы пробежите по ней, по вашей жизни, так и не успев разглядеть, опознать, выждать и вынести из неё что-то главное. А главное - это развитие человеческих отношений, которые делают человека выше всего живущего на Земле, его человечность, к которой относятся терпение, прощение и понимание.

Помимо остальных качеств, присущих человечности, давайте рассмотрим эти главные качества. **Терпение**, пожалуй, самое сложное из них, так как его нет в человеческих рефлексам, перешедших к человеку по генетическому наследию. **Терпение** - это первый и последний урок для человека, живущего на Земле. **Терпение** бывает пассивным и активным. Первое - пассивное терпение, не очень интересно в своей основе, так как человек, обладающий им, просто пассивен, и не имея желаний к активности, он постепенно выработывает у себя, и очень, легко это пассивное терпение.

Гораздо сложнее активное терпение, которое должно выработаться у активного человека, и ему это очень и очень трудно. Так как вся его жизнь очень активна и построена на импульсах его активной натуры, выработка терпения происходит со срывами и очень долго, так как оно всегда сталкивается с динамикой характера человека. Но полученный результат - выработка терпения - несёт необыкновенный подарок человеку, нашедшему его.

Прощение относится к ещё более сложной категории, так как простить дано не каждому, а точнее, очень немногим, и эта черта

характера также является одной из главных, которым суждено развиваться всю человеческую жизнь.

Прощения как такового бы не было, если было бы понимание человеком другого. Но *понимание*, как и *прощение*, должно начинаться *с самого себя*, а не с другого. И тогда, с понятием себя и прощением себе всего, что было сделано или сказано не обдуманно, а по непонятному импульсу извне, только тогда и начинается развитие этих сложных и трудных человеческих качеств, как *прощение и понимание*.

Бессилие приходит оттого, что вам всегда хочется совершить какое-то действие в ответ на обстановку, или ситуацию, или действие. И если у вас не произошла ответная реакция, вы чувствуете себя бессильным. Или это правильно? Нет, не всегда. Если говорить о ситуации, которая несёт вам жизненную опасность тогда да. Вы не должны быть пассивным и чувствовать бессилие, вы должны действовать сейчас, сию минуту, потому что в следующую уже будет поздно. Но, если это не грозит вам смертью, и вы просто в бессилии изменить для себя что-то, подумайте - а, может быть, в этой ситуации есть тайный смысл для меня? *Может быть, я должен что-то вынести из этого, научиться чему-то? И тогда бессилие обернётся вашей силой*, так как оно уже начинает учить вас *терпению*, которое так необходимо вам всем, чтобы был мир на Земле, в семье вокруг вас.

И с миром вокруг
Будет радость и свет,
И с миром опять
Будет только смех.

Не нужны будут войны,
Не нужен будет вам
Ваш пресловутый
Военный Арсенал.

Зачем стремятся страны к власти
Над миром чьим-то, над людьми?
Забыли вы, что вы у власти

Чего-то большего? Забыли вы!

Вы все у власти Божьей силы.
Не можете вы отрицать,
Что чтоб не делали, как не учились,
Природу вам не разгадать.

Природа выше понимания,
Когдаходишь к ней с мечом.
Она добра желает и сострадания
Ко всем живым во всём том.

В том, что окружает вас повсюду
Вы видите и разум, и красу.
Бессильны вы пред ней, Природой,
Ну и что, каждому своё.

Вы все должны её любить и холить,
И наслаждаться, в ней живя.
И от бессилия не войте,
Что, дескать, вот бы нам тебя, - завоевать.

Простите, не творили вы красы.
Вы только жить должны в ней,
Не ломать её концы.

На земле, на море, в небе
Очень много от того,
Что в бессилие приводит
Не только тебя одного.

Всё стараетесь разведать,
Разгадать, что и как.
И попутно погубили
Вы красу вокруг себя.

Да, бессилие сознания

Зачастую губит вас
И приносит в вас дерзанья,
Недостойные подчас.

Вы в бессилии готовы
Разорить всё, погубить.
Ну зачем полёт вам в космос,
Разве мало места жить?

Научитесь быть довольны
Только тем, что есть у вас,
И в бессилии будьте достойны...
Человечеством зовут Вас.
23.52

14. ДРУЖЕЛЮБИЕ

16.12.1992 14.32

Так как очень многим людям до сих пор не понятно точное определение любви, давайте разберём качество, выходящее из любви - дружелюбие.

Как производное от слова дружба, дружелюбие определяет расположенность к человеку или к людям. В его основе почти всегда лежит нежность, ласка, доброе сердечное отношение. Разве это так трудно себе представить? Но давайте поближе рассмотрим эту категорию человеческих отношений, что ей предшествует, и что её сопровождает, и что из неё вытекает.

Дружелюбие может существовать само по себе. Ещё не имея предмета и субъекта для дружбы, вы чувствуете предрасположенность, оптимистический настрой, желание войти в контакт с чем-то для вас совершенно неизвестным. И для этого дружелюбного настроения вы используете свои позитивные мысли, то есть веру, надежду, любовь, которые в своём сочетании составляют доброжелательность или дружелюбие. Так, настроившись позитивно навстречу этому новому, вы встречаетесь с ним, который или которая ещё не знает о вашем настрое и желании проявить дружелюбие.

Что происходит дальше? Дальше на сцене действия уже два человека, можно, конечно, и больше, но мы рассматриваем отношения между двумя людьми. Итак, эти два человека входят в контакт, который полностью зависит от их одновременного желания быть дружелюбными друг к другу. Что же происходит, если другая сторона, не знающая о вашем желании быть дружелюбным, встречает вас в штыки, проявляет себя грубой и нечуткой по отношению к вам? Что вы должны сделать в этом случае? Пожалуй, лучше всего ничего. Так как дружбу и дружелюбие навязать нельзя, они должны произойти очень естественно и по доброй воле, но огорчаться об этом нельзя, если её не получилось. Очевидно, вы были на разных уровнях чувствительной энергии, которая не вошла в контакт друг с другом. Но портить свой характер, огорчаться от неудачи вашей попытки не стоит, так как вы ещё можете встретить того, кто так же, как и вы, несёт в себе дружбу и дружелюбие, которое ещё не нашло контакт с вами.

Иногда бывают ситуации, когда люди называют себя друзьями на словах, но на деле, в чувствах очень далеки от этого. Для этих людей очень просто и естественно начать оговаривать и обсуждать своих так называемых друзей за их спиной, высмеивать их поступки, мысли и сплетничать о них со всеми знакомыми. Или это дружба и дружелюбие по отношению друг к другу? Конечно, нет!

Эти люди даже не имеют понятия о том, что называется если не дружба, а простое человеческое дружелюбие. Почему так трудно проявлять простые человеческие чувства?

14.50

18.12.1992 6.53

И после неудачных попыток завязать дружеские отношения человек, обладавший самым огромным дружелюбием, иногда остаётся обиженным, задетым очень глубоко в сердце, которое начинает болеть, и переживать по поводу непонятных чувств разочарования. Разочарования в чём? В неудавшейся попытке завязать дружбу? Но негативная реакция пришла не от вас, который был настроен позитивно, по дружески, она пришла от другой половины. И если не произошла дружба, то это не по вашей вине.

Здесь не должно быть негативности. Чужая вина о чём-то не случившемся не должна ложиться виной на вас, так как ощущение вины способствует развитию негативности в характере, которого в вашем дружелюбии не было. Не получив ответа один раз, вы не должны падать духом, так как дружелюбие, вытекающее из вас - это ваша личная черта, которая с вами и должна остаться, и если пока на неё не было отклика, ничего, вы не огорчайтесь. Мир огромный, ваши пути ещё пересекутся с людьми с такими же поисками дружелюбия, и вы найдёте в них своих друзей.

Друзей не имеют от рождения, они приходят от жизни, но отношение должно быть с вами всю вашу жизнь доброжелательное. И если оно будет таким, жизнь на Земле станет гораздо лучше. А Земля такая большая, и на ней столько людей, что процент дружелюбия несомненно должен быть выше, чем злобы и нелюбви. Если бы это было в другом перевесе, то Земля бы это не выдержала.

Сейчас, к концу столетия,
Вы все возбуждены,
Вы все чего-то мечетесь
И кто-то открыл штыки.

Нельзя ли помириться вам,
Разделаться со злобой
И с недружелюбием,
С которым оно шагает в ногу.

Ведь с дружбой очень весело
Шагать по жизни этой,
И с музыкой, и с песнями,
С улыбкой и с рассветом.

Но только злобы много в вас,
С обидой и с презреньем.
Откуда к вам оно пришло,
Из какого столетья?

Ещё совсем недавно

Весь мир был так красив,
Сады цвели нарядные, -
Сейчас весь мир залит.

Залит мир цветом крови
И мрака от всего,
Что вы себе построили,
Неся своё ярмо.

Ярмо познаний недр,
Таинственных для вас,
Вы принесли наружу
Всё скрытое от глаз.

А разве было мало
Того, что перед вами?
Несёт оно подарки
Для всех для вас с сияньем.

Природа одарила
Вас всем, что вы хотите.
Не забирайтесь глубже,
Если вы жить хотите!

Живите, наслаждайтесь
Любовью друг к другу.
Растите, пожинайте
Посаженной по кругу.

От дружбы до любви
Не очень долгий шаг.
Почувствуй дружбу ты, -
Любовь придёт сама.

7.15

ЧАСТЬ 2

Тетрадь 3

1. ИНСТИНКТЫ, МОЗГ, МЫ И ПРИРОДА

02.10.1992 6.40

Человек - существо, обладающее не только инстинктами, но и эмоциями, и умом, который заставляет его думать и создавать то, что является в его абстрактном воображении.

Человек был создан для спокойной жизни, для тех, кто её хочет, и для поиска в жизни, кто его себе выбирает. То есть человек имел два выбора. В жизни есть только два выбора. И, конечно, в некоторых ситуациях поиск и нахождение чего-то нового является очень полезным, или, как вы называете, прогрессивным.

Но, в основном, весь ваш поиск в познаниях естественных наук не привёл к чему-то очень существенному.

Если, для примера, вы вывели лекарство, спасающее человека сегодня от одной болезни, то завтра вы выясните, что оно нанесло вред другим органам. Так что, где же логика? Конечно, обладая умом, познав, как много у вас мозговых клеток, вы стараетесь их заполнить. Но вы даже не подозреваете, что они без вашей помощи уже заполнены, просто они ещё не работают на вас, на вашу жизнь. В них сосредоточена вся ваша память, не только жизней на Земле, но и вне её. И скоро вы получите возможность использовать ваше сокровище. А ваш мозг и есть ваше богатство, к которому нужно найти правильный путь.

Все ваши познания и открытия всегда сталкивались с простотой и логичностью выхода, когда вы приходили к какому-то открытию в науке. Да, все ответы на все вопросы очень просты и логичны, просто их нужно найти. Они все вокруг вас, они с вами в повседневной жизни, но вы их не замечаете. Только если вы сможете себя остановить от вашего бега и начать видеть, что происходит непосредственно с вами, с вашей половиной, с вашими детьми, их половиной и их детьми. И если вы искренне, с большой любовью, будете стараться помочь выйти из тяжёлой ситуации, не критикуя другого, а принимая его как полноправную сторону, но оказавшуюся в состоянии, нуждающемся в поддержке, может быть тогда с общим

желанием изменить что-то в не лучшую, а в правильную сторону (а правильно означает десять заповедей), что-то может измениться вокруг вас.

Да! Что сейчас скрывать. Вы не должны были ничего знать. Вы должны были довольствоваться тем, что имели. Но жажда познаний, и приобретений, и завоеваний не давала вам жить спокойно. И вот сегодня вы пожинаете свои плоды. Вам, конечно, очень страшно, не только за себя, но и за своих внуков, и их внуков, то есть за будущее. Да, будущее - это то, о чём вы должны были думать перед расщеплением атома, перед началом исследования и производства биохимического оружия, перед началом развития всей химической промышленности, которая, давая вам блага, отнимает у вас большее - ваше здоровье, и отравляет окружающую вас Природу.

Природа вам дана была
Не как подарок,
А как богатство.

Всё это: небо, облака,
Леса, моря, озёра, - пространство -
Всё это было и до тебя.

Вы только жить должны были в этом,
А не пустить всё, что вокруг вас, в расход,
как и Атом.

Нет, мы не сеяли Беду", -
Сейчас вы все кричите, защищаясь.
Но кто тогда отравил Красоту?
Если не вы - простите...

Прощать вас не мне,
Вы все провинились,
Расхлёбывать всем вам придётся
За ту красоту, за жизнь, за мечту,
За всё, что вы так загрязнили.

И никакими силами
Очистить всё от вас,
И только Божье светило
Сможет вылечить вас.

Как он зажёт когда-то,
Давным-давно, свой свет,
И озарил перед вами
Вам отданный - Земной свет.

Так и сейчас он сможет
Погасить и снова зажечь
Для следующих жизней,
Более мудрых,
Которым ещё суждено
- Жить.

Жить на этой прекрасной Планете,
Со всем, что нужно человеку.
Человеку без корысти,
А только с желанием
Жить и любить.

Жить, и рожать, и любить, и любить.
И, главное, оберегать
Всё вокруг него
7.10

2. СИЛЬНЫЙ И СЛАБЫЙ

05.10.1992 8.15

В чём разница между этими двумя понятиями? Первое, если рассматривать её с материального состояния - это сила против слабости, как вес против лёгкости. И это может быть рассмотрено и с духовной точки зрения, как сильный дух, способный перенести всё, и слабый, который срывается под тяжестью обстоятельств.

И то, и другое являются всё тем же контрастом, которым вы окружены. Это две стороны одной медали. Если думать материально,

то вес всегда можно изменить в ту или иную сторону с прибавлением или отниманием ненужного груза.

В духовном смысле любой сильный может и должен быть иногда слабым, размягчаться. С другой стороны, слабый может и должен закаляться, чтобы быть способным выдерживать нагрузки.

Так что у вас, в земном понимании, все понятия относительны, так как они имеют две стороны, смотря с какой стороны на это вы смотрите. И не может быть перевеса в пользу ни одной из сторон, так как белое так же красиво, как и чёрное, сильное тоже должно быть рассмотрено так же красиво, как и слабое.

Вы же восхищаетесь хрупким и нежным, и любуетесь сильным и могучим, но вы боитесь уронить, разбить хрупкое, изящное, нежное и страшитесь чего-то сильного и страшно-могучего. Так что всё относительно по отношению ваших определений.

Всё ваше отношение зависит ещё от вашего личного состояния, от вашего настроения и мыслей во время ваших реакций к тому или иному предмету.

8.25

9.25

И то, что одни из вас выбирают себе сильного партнёра, не означает, что он сам слабый. Если это так, то такое соотношение было бы замечательно, но когда сталкиваются две сильные личности или две слабые, то тогда происходит перегрузка энергии, которая выливается в конфликт.

Так что если вы встречаетесь с разницей чего-то по отношению к вам, вы должны радоваться, так как это и есть то, что может привести к балансу, который так необходим вам всем на вашей контрастной планете Земля.

День и ночь в своём контрасте составляют сутки. И когда на Севере, при Северном сиянии, люди не знают, что такое ночь, баланс нарушается и отражается на нервной системе и вообще на здоровье. Так и с любым несоответствием.

Плюс (+) и минус (-) создают электрическую энергию и заставляют всё крутиться и работать.

Вот это и есть сила и слабость в окружающей вас Природе.

9.30

3. НЕУМИРАНИЕ ДУШИ

05.11.1992 9.10

Душа - это зеркало человека, только смотреть в это зеркало нужно не вперёд, а во внутрь. И это очень трудно. Для человека, который не только уверовал в душу, но и ощущает её, уже нет больших проблем видеть её - это внутреннее неотразимое, которое называется - душа. Для человека, не верящего в душу, и никогда не заглядывающего в себя, это очень сложно.

На сегодняшний день уже написано множество книг о людях, которые пережили клиническую смерть, видели себя возвысившимися над их телом, ощущали в себе способность передвигаться без ощущения тяжести и неудобства. Они также упоминали о длинном туннеле, в конце которого был виден свет и лица их умерших родственников. Некоторые из них видели свою жизнь, мелькнувшую перед их глазами как один миг, и выделяющую сразу всё плохое, что они сделали в своей жизни. И многие из них слышали музыку, красоте которой нет описания. И, главное, никто из этих людей, вернувшихся из клинической смерти к жизни, не мог по-настоящему описать свои чувства. Они все говорили, что земные слова вашего языка не могут описать красоты, поэтичности, блаженности, которое окутывало их с момента покидания физического тела. Да! Они говорили о необыкновенной лёгкости, той лёгкости, которая свободно могла бы унести их от земной боли и трудностей к небесам.

9.20

11.40

Но все они, возвращаясь, не всегда стремились поведать людям, что с ними случилось. Так уж повелось у вас, на Земле, что люди оставляют самое главное, самое сокровенное у себя внутри, в душе, даже не зная, что она есть.

Вы говорите, что это откладывается в памяти. Да, и в памяти, но память может только начать работать, когда она получает сигналы свыше или от души. Это, конечно, не касается нормальных вещей, которые вы стараетесь заучить на память. И память является способностью мозга производить обратно то, что в неё вложено.

Память - это отражение полученной информации. И хотя мозг у всех должен иметь эту способность, развит он у всех по-разному.

Да, вернёмся к душе. К тому, что покинуло тело человека в момент его клинической смерти и вернулось обратно, иногда по своему желанию, а иногда под внушением тех других душ его умерших близких, которые встретили его в конце туннеля, у преддверия белого света.

Душа - вольная птица. Душа пришла в физическое тело по своей доброй воле. Душа покидает его тоже по своей, в основном, воле, когда приходит час. Но опять говорю, в основном, нет ничего на вашей Земле не предначертанного. Есть судьба, начертанная сверху. Есть карма как причина и следствие вашей жизни, иногда и не одной, а переходящей из одной в другую. Так что душа всё делает по доброй воле. Говорят: "Что душе угодно". И это так. Но душа, даже если и совершает поступки, которые человек не может сам себе объяснить, она ждёт время, когда мозг, и сердце, и весь организм человека начнёт слушать и понимать её. И вот тогда она призывает своих помощников направлять её и указывать ей путь в жизни.

Как материальные существа, живущие в материальном мире, и будучи материалистами, вы знаете, что материя не исчезает. Она только изменяется, переходя из одной формы в другую. То есть мы это относим к нашему физическому телу, которое является материей, и которое состоит из молекул, и которое обладает энергией, магнетизмом, которые сами по себе тоже не исчезают, а только изменяются, или остаются в слоях атмосферы, выполняя другие функции.

Какие это функции? Для примера, об энергии. Так как вы уже знаете об энергии и биополях, то вот эти энергии от умершего человека постоянно дополняют тот энергетический и магнетический пояс, которым вы все окружены, но который вы не видите.

Но это всё было о материальном, или электромагнетическом, которое вы можете уже проверить на опытах в ваших излюбленных лабораториях.

Душа же - это тот элемент, который неподвластен измерениям, который является частицей Бога, который обладает качествами, о которых догадываются и знают очень немногие.

Она - Душа - основа всего. Не докопавшись до неё, человек никогда не поднимается выше своего места.

Душа - неумирающая, неделимая частица того огня, той силы, которая является Создателем всего перед вами и далеко за их пределами.

Знания о неумирании души принесут покой и счастье в ваши беспокойные жизни. А желание и поиск отыскать её в себе сделают вас очень и очень счастливыми, принесут в вашу жизнь огонь создания и пламя творения. Начните ваш поиск! Он не будет стоить вам денег - в него билет бесплатный, но удовольствия принесут неслыханные богатства.

Что думать много о Душе,
Уж очень много говорили
Поэты, художники, дельцы,
Когда глаза тебе открыли.

Что не гневи ты Душу - видишь?
Ведь это то, что Бог создал.
И рай, и ад, и все колёса,
От нижних до самых - там.

Там наверху, в поднебесье,
Которого не видит глаз,
И о душе хоть говорили,
Никто не верит в этот сказ.

Не потому, что все неверующие.
Нет, просто было не до тель.
Ну а сейчас вы тоже вправе
Сказать: - Да, куда нам
Глядеть в себя?

Что же мы там не видали?
Да что ж увидеть нам - там?
А если только на мгновенье
Себя почувствовать другим

Совсем другим, с лицом и бременем,
И посмотреть со стороны.

И смотришь, и даёшься диву,
Да, что за птица - это я?
А что такое есть внутри-то?
Давай попробуй - загляни в себя!

Заглядывай, но потихоньку.
Сначала слева загляни,
Потом вперёд, назад,
И кверху, и к низу,
Все этим ведь наделены

И вдруг увидишь - что-то светит.
Подходишь ближе - узнаёшь -
А это ты, ты - мой славный месяц,
И только ты - никто другой.

И все всегда старались очень
Быть похожими на другого,
А ведь вы все песчинки в ночи,
Но не похожи, а только схожи.

У всех у вас свои приметы,
А большее - своя Душа,
Которая горит в груди
Не только пламенем,
Работает за друга - для тебя.

И для тебя, и для другого
Несёт она тот огонёк,
Который созревал так долго
И был так долго одинок.

Но выйдя один раз на волю,
Душе будет трудно запрятать себя.

Так дай ей Волю, дайте ей Волю,
Постарайтесь скорее найти - Себя!
12.20

4. ТЕРПЕНИЕ

22.11.1992 1.03

Терпение - одно из главных качеств, уготованных человеку, которые помогают ему переносить трудности, возложенные на него жизнью. И что бы вы ни делали поспешно, эта поспешность не приносит тех результатов, которые приходят через сделанное с терпением и осмыслением. Не утраченные годы засчитываются за терпение, а сдержанность, к которой вы приобщаетесь со временем. Так как главное в вашей жизни - эмоции, и вы эмоциональные существа, вы должны уметь ими управлять, направлять их в правильное русло, согласно морали, данной вам Создателем.

Нетерпение приводит к неудаче, к разбитым мечтам, к надломленным чувствам и семьям, к трагедиям. Ведь нетерпение приходит оттого, что вы всегда спешите со временем, которого как такового нет. Есть миг, есть мгновение, но само время не подвластно вам. Оно идёт вперёд, и назад, и во внутрь, углубляясь в ощущения. Так что, развивая терпение, вы учитесь играть со временем. Вы продлеваете себе удовольствие, растягивая приближение желанного результата.

И не нужно стремиться очень сильно к чему-то, что очень трудно достижимо, и только поэтому вы его хотите. Идите спокойно к тому, к чему влечёт сердце и душа, которые лучше знают, что вам нужно. А стремиться за материальным или за амбицией, во чтобы-то ни стало, с нетерпением, - никогда не принесёт вам того, что вы задумали. И, даже если и принесёт, но ненадолго.

Что такое терпение или нетерпение? Это игра ваших чувств, которые вы должны держать под контролем, так как расшатанные нервы, или чувства, эмоции - это не состояние здорового человека. А человек был создан, чтобы быть здоровым. И, чтобы продолжить свою здоровую жизнь на Земле, человек должен управлять собой. Что бы ни было в жизни, всегда знай, что у каждого своя дорога, и она

прекрасна сама по себе. Что не нужно смотреть на чужую судьбу, а лучше понять и строить свою.

1.20

5. СМЕХ И СЛЁЗЫ

23.11.1992 9.15

Смех и слёзы - два контраста, как два контраста всего в вашей жизни. Что бы вы ни делали, вы всегда сталкиваетесь с двумя сторонами дела, двумя способами нахождения, с двумя полюсами - южным и северным. Так и слёзы и смех - две стороны ваших эмоций.

Эмоции - это волны разных энергий, совокупляющих ваши личные и те, которые вас окружают. Вы, даже не замечая, становитесь в зависимость от состояния погоды: солнечный день или пасмурный, холодный или жаркий, дождливый или сухой. Помимо этого, на вас влияет окружение, в котором вы находитесь. Или это предметы, создающие уют и комфорт, или создающие дискомфорт. Но ещё больше на вас влияет эмоциональное состояние людей, окружающих вас, их биоэнергетическое и магнетическое поля, которые и являются главным стимулятором ваших эмоций.

Но очень часто вы становитесь свидетелем, когда вокруг вас нет предмета ваших эмоций, есть только мысли о нём, и эти мысли, сами по себе, создают в вас такие же эмоции, а чаще даже сильнее, так как мысли, образовавшиеся в мозгу и оставшиеся там на продолжительное время под рассматриванием и обдумыванием, образуют намного сильнее биополе, чем присутствие предмета. *То есть ваш мозг обладает способностью при большой концентрации создавать очень сильную энергию.*

9.30

10.00

И именно от понимания способностей вашего мозга многие из вас, обращаясь к системам восточных учений как йога и другие, умеют использовать эту энергию, и направлять её, и регулировать ею.

10.01

11.30

Так, образовавшиеся в мозгу мысли выливаются в чувства, или эмоции, как все их называют, которые должны вылиться во что-то: или в действие, например, размахивание руками или ногами, или выразиться в повышении голоса, или в смехе, или в слезах.

То есть смех и слёзы - это реализация эмоций, но каких? Как ни странно, но и положительные, и отрицательные могут иметь эти два примера выражения. Или вы плачете от горя, или вы смеётесь от счастья. Или вы плачете от умиления и счастья, и смеётесь саркастически от своего бессилия и неудачи.

То есть, спросите вы, как можно разное выражать теми же элементами? А очень просто и, главное, в этом и весь смысл.

Если вдуматься в то, что смеются и плачут по разным поводам, то значит и нет большой разницы ни в том, ни в другом. Если вдуматься глубже и знать столько, сколько вы уже знаете: о бессмертии души, о жизни после смерти с их постоянным учением в усовершенствовании себя, о реинкарнации, то есть возвращении на Землю в новом физическом теле и с новой судьбой, то вы начнёте только смеяться от лёгкости сознания, что не нужно никуда спешить. Нужно просто жить по-человечески, наслаждаясь ею и совершенствуя себя, без старания обогнать, догнать кого-то. И появляются слёзы от счастья, что даже не успев всё сделать в этой жизни, вы всегда сможете вернуться, доделать или познать что-то новое в другой жизни, так как процесс жизни не останавливается. Он всё время изменяется, переводя энергию из одной формы в другую. И, зная это, вы не смеяться, а хохотать от счастья все должны.

И будут только смех и слёзы,
Нет, не от горя - а от радости.
А сколько было горя, было горя,
От темноты и праздности.

Теперь наука открывает
Неведомые тайны вам,
И переносит ваши слёзы
В другой разряд, для счастья вам.

И будет смех и ликование

По поводу открытия глаз
И открыванию всей правды.
Вот будет много смеха вам!
11.50

ЧАСТЬ 3

Тетрадь 4

1. ВНУТРЕННИЙ ГОЛОС, ИЛИ ГОЛОС ТВОЕГО ПОМОЩНИКА

26.10.1992 8.20

Как вы уже знаете, человек спускается в земную жизнь в сопровождении двух помощников, которые должны оберегать его, помогать ему, сопровождать его от рождения до конца его жизни.

Сейчас есть очень много литературы, написанной в области метафизики, оккультных наук, религиозного плана или чисто научных исследований, проведенных учёными в новой для вас области - парапсихологии.

Но пришло время, когда вы все открыли бы свой ум к восприятию вещей, которые были от вас не только скрыты, но и даже запрещены для восприятия и пользования. И в какие-то ещё недавние времена люди, обладавшие этими необъяснимыми качествами, которые сейчас объединяются в науку парапсихологию, были наказаны, казнены, сожжены на костре. Это пророческие предсказания ясновидящих, это Джордано Бруно, это Жанна Д'Арк и многие другие. Одни из этих, необъяснимых тогда ничем, людей были подвержены влиянию добрых сил, Божественного дара; другие находились под влиянием тёмных сил, которые, продав им свою душу, получали очень большую силу и могли с её помощью наносить очень большой вред людям.

Но сейчас это выливается в науку и проводятся лабораторные опыты, помогающие улавливать необъяснимую энергию, которая у людей с этими парапсихологическими наклонностями, или талантами, намного выше, больше, чем у людей без этих талантов. Хотя таланты, способности есть у каждого, только их нужно найти и развивать, чему может помочь разбор астрологического плана в том поиске интереса в жизни, который делает очень многих несчастными из-за бессилия найти его.

Да! Возвращаясь к началу. Каждый человек имеет двух помощников, которые сопровождают его, опекают, наставляют.

8.30

11.10

Но эти помощники совершенно бессильны что-либо сделать до тех пор, пока человек не станет обращать внимание на взаимосвязь явлений и ситуаций в жизни его самого. Только тогда этот человек начинает сопоставлять то, что с ним случилось, с тем, что он чувствовал, с тем, что он видел во сне, и так далее.

То есть, осознав связь этих необъяснимых явлений с чем-то таким, которое без его ведома подаёт ему какие-то сигналы, приводит в действие работу его помощников, его наставников.

У человека есть качества, с которыми он родился и которые у одного развиты больше, у другого меньше в зависимости от знака, под которым он родился. В астрологии 12 знаков, делящих наш календарный год на 12 различных по своей характеристике знаков Зодиака. И все они, эти знаки, обладают различными характеристиками, полученными в зависимости от положения звёзд и планет на момент вашего рождения. Сегодня наука отошла очень далеко от астрологии.

А в древности, наоборот, астрология стояла впереди всех наук, помогая им правильно расшифровывать ту или иную проблему. Так, например, будучи медиком, Нострадамус полностью ушёл в астрологию, Гиппократ не делал никаких операций, не проверив гороскоп пациента. Так что метафизика была до физики, и биологии, и других наук вашего прогресса сегодня. И как же вы, которые любите копаться в прошлом и говорите, что надо жить на достижениях предков, не отбрасывать, что было хорошего, как же вы так легко отбросили метафизику, которая всё равно сейчас всплывает на поверхность как ответ на то, на что науки ответить не могут.

И только когда человек развивает себя до уровня "open mind", только тогда он начинает чувствовать себя свободным, расслабленным, умудрённым простотой истин, открытых ему. Или, наполнившись горением, вспышкой дерзкой мысли, этот человек начинает принимать непонятные сигналы информации, которыми является тот контакт, та связь, которую его помощники прокладывают с небесами.

И только осознав нашу принадлежность не только к себе, к своей семье, друзьям, но также и к тем небесным силам, которые мы

видим и не видим, мы начинаем ощущать помощь и поддержку наших помощников во всех наших начинаниях.

Существует притча у людей, связанных с метафизикой: "Когда ученик готов, появляется учитель." И это не только в общественном понимании, но и лично, персонально. Если сам человек дошёл до осмысления: "Там что-то есть", или "Вокруг меня и надо мной что-то есть, что всеми управляет и направляет", то с этого момента его помощники будут изливать свои мысли через его внутренний голос. И этот внутренний голос будет его учить, будет его учителем. А если у человека проявится желание увеличить знания в этой области, то чем больше он будет читать, тем больше он будет каким-то магнитом притягиваться к совершенно новым для него людям, которые будут новой ступенью по его духовному возрастанию.

11.40

11.50

Человеку даётся возможность, и вы должны научиться ею воспользоваться. Что бы вам ни пришлось услышать, о чём бы вам ни пришлось подумать, только стремление к цели, к которой зовёт сердце, и есть огонь вашей жизни. А вы должны гореть, или играть эмоциями, так как вы - дети эмоций, и что бы вы ни старались с собой сделать, как бы вы их ни старались упрятать под контроль, вы не можете уйти от них, они в вас, и они - это Вы! Так почему бояться себя, почему прятаться от себя?

Только найдите правильное определение эмоций. И если это ярость, ненависть, возмущение, грубость, то над этими негативными эмоциями нужно работать, и перевести негативное в позитивное. А как это сделать? Нужно добраться до сути, до самой глубины, откуда пришла эта эмоция. Например, если это ярость, то по поводу чего? Рассмотрите это что-то, этот предмет раздражения очень внимательно. Но помните, что всё имеет две стороны, также как и человек - два выбора. Рассмотрите свой предмет раздражения с положительной, а потом с отрицательной точки зрения. Посмотрите, в какую сторону перевесит. Если перевесило в положительную, то вы были не правы, и ваша ярость была неуместна.

Но если было перевешено в отрицательную сторону, и ваша ярость была, да, уместна - подумайте по-философски: "Я права, это

меня возмущает и я с этим не могу согласиться, но не в моих силах это изменить. Я могу изменить только себя и у меня есть два выбора. Первый - или остаться и терпеть, второй - или уйти и оставить этому негативному разбираться в самом себе".

То есть моё решение, моя жизнь зависит только от меня самого. Чужая жизнь зависит от него. И его проблемы - это его проблемы. И я могу приобщить себя к ним, только если меня попросят. Если кто-то нуждается в помощи, в ней нельзя отказать. Но даже придя на помощь, никогда не навязывай своего мнения, так как это опять уводит человека от его свободного выбора. Чем меньше советчиков, тем лучше. Тем глубже человек погружается в себя, разыскивая там ответ, и он находит своих верных друзей, его внутренний голос, который тоже оставляет за ним самим свободу выбора, только разливаясь теплотой одобрения по всему телу, если этот выбор сделан правильно.

13.00

2. ОДИНОЧЕСТВО

27.10.1992 7.50

Одно из состояний человека, его бытия, является одиночество. Одиночество подразделяется на несколько категорий: вынужденное или выбранное, субъективное или объективное. Этим категориям способствуют условия, в которые поставлен человек. Так, например, вынужденное одиночество - когда в связи с обстоятельствами человек оказывается изолированным от общества, один на необитаемом острове, как Робинзон Крузо, но в других ситуациях, когда человек бывает оторван от дома, семьи, знакомых, друзей - одиночества нет. Это только лишь неспособность завязывать отношения с людьми, которые окружают его.

Выбранное одиночество - когда, даже будучи среди людей, человек не ищет никаких контактов, оставаясь чем-то инородным, окружённым вокруг себя массой людей. Этот случай, когда человек выбирает себе одиночество, будучи окружённым людьми, не приносит ему отрицательных эмоций, так как это есть его выбор.

Первый случай, когда человек, оторвавшийся из знакомой среды и, попав в незнакомую, чувствует себя одиноким - это негативное чувство, делавшее этого человека очень несчастным. И от этой

реакции эта эмоция должна перейти в позитивную. так как несчастливое состояние не должно быть у человека. который мучается от этого и который хочет выжить. Как же помочь трансформации негативности в позитивность?

Как мы уже разобрали, одиночество вынужденное - это одиночество, не выбранное человеком, а в силу обстоятельств пришедшее к нему из-за смены места жительства, потери семьи, смены работы. Но невзирая на это, если он не на необитаемом острове, он продолжает жить среди людей. И все решения его проблем лежат перед ним или рядом с ним. И это только его желание протянуть руку, дотронуться, приблизиться и может приблизить решение его проблемы.

В связи с эмигрированием люди, оказавшись в новой, непривычной обстановке, чувствуют себя очень одинокими. А ведь они всё время на людях, они всё время окружены людьми. Отчего эта негативная эмоция? Здесь, в данной ситуации, она определяет не только одиночество, которого как такового нет. Она определяет тоску по старому, по Родине, по молодости, по потерянному. И это всё не имеет ничего общего с одиночеством.

Если правильно понять и разобраться в своих чувствах и настроениях, то категория негативного начнёт меняться в сторону позитивности. "Как так?" - спросите вы. А так. Ваше прошлое ушло в прошлое. И привести его туда вы решили сами, подав заявление на выезд. Вы в очень оптимистическом настроении смотрели вперёд вашему сегодняшнему, которое тяготит вас непонятными чувствами одиночества.

То есть мы разобрались, что вчерашнее был ваш личный выбор, и был он оптимистический. Сегодня - это ваша реальность, и вы окружены людьми, с которыми вы просто ещё не познакомились, не узнали, не полюбили. А сделать это можно только протянув мостик к возможным взаимоотношениям. И если вы вспомните, как в вашем прошлом ваше общение с людьми, которое приводило к дружбе, отнимало годы сознательного и несознательного поиска и отбора, так и здесь, в новой для вас стране, вы просто должны дать себе время и быть снисходительными и к себе, и к людям вокруг вас. ***Если вы делаете прививку дереву, требуется время, чтобы дерево срослось с той инородной частью, которую вы привили, и должно пройти***

время, чтобы поспели плоды. Так и с людьми. Нужно время и любовное желание создать вокруг себя то, что называется общением - это противоположная сторона одиночества.

Так, рассмотрев два качества у одиночества, можно их вывести как субъективное и объективное. Вы не в объективном состоянии. Вы не Робинзоны Крузо, ваше ощущение очень субъективно. И оно может исчезнуть, и очень легко, только нужно немного захотеть и протерпеть время.

А время, хоть и является миражом, имеет чудесные качества. У кого есть терпение, может не торопить события и терпеливо ждать. Смотреть, как развиваются события, и надеяться, что со временем у него будут друзья, будет общение. С теми, кто торопится, время в его руках. От него только зависит скорость его действий, его активности. И опять же, только его личное желание выведет его из одиночества к общению с людьми.

Не сидите дома, ходите в места, где вы можете встретить выходцев из России, не бойтесь завязать разговор, не стойте букой в стороне и, главное, не сравнивайте никого ни с кем.

И от этого позитивного отношения к людям вы почувствуете обратные тепловые волны общения. И, набравшись терпения, не успев оглянуться, вы будете окружены друзьями и знакомыми, не успев даже прожить здесь столько, сколько вы жили там, на вашей оставленной Родине.

Одиночество, печаль,
Боль по прошлому,
Вами оставленная даль
Ушли в прошлое.

Ваши слёзы по вчера
Не принесут вам счастья.
Это только заберёт ваше время -
Зачем плачете?

Не плачьте, лучше сберегите
Ваши слёзы для радости.
Или нет в жизни беды

Больше к старости?

Старость и болезнь несут побольше
Переживаний и невзгод,
А то, что вы оставили, бросили -
Ну и что, плакать об этом?

Нет, есть беды посильнее,
Чем потерянные тряпки,
Чем потерянная Родина,
И друзья, и повадки.

Вы могли бы не родиться
В той стране совсем.
И могли бы быть одним
Из сомалийцев или кампучийцев.

Что тогда бы вы оплакивали бы,
Какое потерянное добро, каких друзей и ценности?
Разве что пропавшее зерно, или крупинку хлеба,
Которую не успели донести до рта.

Ну, господа Русские,
В чём дело?
И где одиночество?
И чья вина?
8.45

3. ЗАКОНЫ ВСЕЛЕННОЙ: ПРИЧИНЫ И СЛЕДСТВИЯ - КАРМА

28.10.1992 6.35

Ничего не происходит стихийного вокруг вас. Всё течёт и
пристекает по неизвестным вам законам Вселенной. И то, что одному
человеку сопутствуют удачи, а другому неудачи, является прямым
последствием его действий и его мыслей в прошлом.

Что такое *карма*? Это *итог*, расплата сейчас, сию минуту за все
ваши помыслы и действия.

Причина как физическое свойство, заложенное в основе любого предмета, может быть причиной и без физического существования. Но даже если эта причина не имеет определённой физической оболочки, она продолжает подчиняться тем же законам, если бы она имела физическое отражение. А в чём эти законы?

Создавая что-то, представляя что-то, вы имеете в своей голове или на бумаге, на чертеже, план того будущего, который является причина вашего мышления. И если есть причина, которая, выливаясь в материальном виде, становится видимой в предмете, то у неё должно появиться **следствие**, вытекающее из причины. И если причина - предмет, помыслы, поступки, были направлены на что-то очень хорошее, несущее в своей основе и в первую очередь что-то хорошее, приносящее пользу, то следствие, вытекающее из него, будет иметь пропорционально равное хорошее в ответ на него.

Если причина предусматривает плохое, то и следствие, вытекающее из него, будет плохим. **Это и есть закон Вселенной - причина и следствие, которые объединяются в зависимую энергию, называемую карма.**

Карма - это невидимая энергия, находящаяся вокруг нас, которая окрашивает собой в цвете всю жизнь человека и его поступки.

Карма - это не судьба. Судьбой бывает предназначено такое, что изменить нельзя. И хотя, как вы уже знаете, у человека есть два выбора, иногда судьба имеет свой ответ, от которого уйти нельзя. Но не пугайтесь этого категорического заявления, так как это вы сами выбрали эту судьбу и до своего выбора знали всё наперёд о ней. И будучи ещё там, перед вступлением в эту жизнь, вы уверенно считали, что эта судьба будет вам испытанием, с которым вы сумеете справиться. **Карма** же не имеет ничего общего с судьбой, которая поставила вас в зависимость от вашего знака при рождении.

Карма - это вытекающее следствие из всех ваших поступков, действий, мыслей.

Так, мы все живём в пространстве, которое не является пустым, каким его видит наш глаз. Нет, мы живём в пространстве, которое заполнено невидимой энергией, исходящей от всего живого вокруг нас. Человек излучает энергию, деревья, цветы, животные, двигающиеся автомобили, поезда, и так далее. Всё это пространство

заполнено энергией, плюс наши мысли, родившиеся в мозгу, начинают обрастать энергией задолго до воплощения их в цель. Всё это создаёт карму, которая падает на человека или другой предмет, излучающий эту энергию. И карма имеет прямо пропорциональную величину от размера, вложенного в причину, в предмет, в мысли.

Так что карма зависит непосредственно от человека. В Библии сказано: ***"Что посеешь, то пожнёшь"***. ***Это и есть причина и следствие, которые и есть универсальный закон Вселенной.*** А так как мы частица из неё, то мы должны учиться от неё, от Природы вокруг нас, которая, являясь перед нами в материальном виде как часть существования этой планеты, учит нас безмолвно всем мудростям, которым мы должны были научиться в этой жизни.

Не хотеть плодов сейчас,
Сию минуту,
А ждать их к осени
И запастись терпением
Ко всему
Всем нам велено.

И чтобы к нам не возвращалось
Не по-хорошему,
Не должны мы делать, думать
По-плохому, не гоже нам.

Только правильные мысли,
Добрые,
Вытекающие из истин,
Данных нам
На Синай-горе,
Богом посланных,
Стать должны были
Моралью нашею.

И Зачем мы все
Так печалимся,
И виним карму

За страдания?
А карма есть только следствие
От проделанного,
От посеянного.

И подумайте хорошенечко,
Что сажали, о чём думали?
Не говорите громко,
Только лично себе,
И подумайте, или хорошо оно
Было в мыслях ваших?

Было ли с добром оно
К людям вокруг вас?
И если было оно по любовному,
То и карма вышла очень славная.

Ну а если были дела,
Да и мысли,
Греха полные, никудышные,
То не ждите её,
Вашу кармочку,
Поверните дела и мыслишки
В другую сторону.

Ведь не хочется ждать наказания,
Которое приходит к вам за проказы ваши.
Будет лучше не дожидаться,
А тут же на глазах поменяться.

А ведь стало чуть-чуть легче
От написанного мною.
Теперь не только мне известно,
Что содеянное мною,
И тобою, и всеми теми
Всегда имеет результат.

И если знаешь ты заранее,
На что направлен твой заряд,
То лучше даже не начинать,
Чтобы не получить ответно
Всё это на себя опять.
А это очень просто.
Верно?
8.20

4. ПРОЩЕНИЕ

30.10.1992 14.55

Из многих форм человеческих эмоций, или эстетики поведения, самым сложным по пониманию является **ПРОЩЕНИЕ**.

Казалось, что сложного понять - простить или нет. А это очень сложно, и поэтому столько злости, ненависти, кровопролитных войн, зависти и гнева на этом свете.

Что такое ПРОЩЕНИЕ в философском смысле этого слова? Это - принятие другого, инородного, как частицу от самого себя, с любовью, нежностью, с желанием всё разделить и простить так, как простил бы сам себя, если бы был в его шкуре. Но очень часто человек не хочет ничего простить себе, считая себя во многом неправым и не способным, принимая на себя вину, иногда даже других людей. И, конечно, не умея простить себе, мы не можем простить другим. И с кого нужно начинать разговор о прощении - *с самого себя*.

Начнём с вашего рождения. Если бы вы родились, скажем, и прямо с рождения находились вне людей с их испорченным мышлением и законами, и вашим учителем была бы только природа вокруг вас. И каким-то чудом вы могли бы вскармливать себя с младенчества. Давайте нарисуем себе такую картину. Вы живёте одни, вы ничего не знаете, вы имеете пропитание и ничего больше, и вокруг вас прекрасная природа, охраняющая и опекающая вас, дающая вам кров и пропитание. Каким человеком вы бы выросли?

Вы бы научились трудиться, так как что-то делать вам бы хотелось от избытка энергии. Вы бы научились охотиться и рыбачить, и вы научились бы реагировать и замечать зверей и птиц вокруг вас и, главное, наблюдать и знать приметы у природы. У вас была бы

улыбка навстречу солнечному дню, и у вас была бы насмешка навстречу ветреному, и вы были бы убаюканы шумом морского прибоя, и вы были бы счастливы на лоне природы, и любили бы всё вокруг себя, а в первую очередь - самого себя. Так как вокруг никого нет и вы являетесь единственным существом, которое в своём поиске нового, даже если и имеет ошибочные шаги, не знает, что это ошибки, а воспринимает их как урок к разрешению проблемы. Он не винит, не ругает себя, а просто, радуясь жизни, идёт вперёд, в направлении своего поиска.

Но это идиллия и утопия, хотя она уже была на Земле. Первобытный человек - это был тот счастливый человек, который любил и уважал себя и других, и которому не нужно было прощать другому ничего, потому что он прощал себе, вернее, он не винил себя ни в каких ошибках, так как понимал, что он только всему учится.

Что же происходит сейчас, через прожитые тысячелетия, когда пройдено так много, когда выучено так много? Куда уходят все знания, если вы ушли от самих себя? Перестали ценить и любить, и стали, в основном, не любить, не уважать, не доверять себе, и уже всем остальным.

Что же это такое? Да разве вы это заслужили? И за это вы все столько трудились, творили, строили, мучались, погибали?

Для того, чтобы напрочь разлюбить себя и всех рядом с вами? Посмотрите - разрушаются семьи, разрушаются браки, отказываются дети от родителей, родители от детей, сёстры расходятся, братья рассориваются, и так далее.

И за что, за что такое главное и важное, которое нельзя простить, вы не любите себя, своего ближнего, создаёте столько негативной энергии, которая поедает вашу планету как червь внутри плоти?

И очевидно это непростение, эта нелюбовь связана с чем-то другим, которое не даёт ей перейти из негативного качества в позитивное. Да, оно есть, это другое, названием которого является **Зависть и Ревность**, и которые не лежали на заре вашего существования, а пришли к вам с вашей цивилизацией. Она - цивилизация - имела две стороны, как все вещи и явления в вашем материальном мире. Первая сторона её была положительная, несущая комфорт, познания и всё, примыкающее к ним положительное

Но другая её сторона была отрицательная, так как цивилизация пришла в результате поиска. А с поиском возникла конкуренция, которая принесла с собой соперничество, с вытекающими из него Завистью и Ревностью, если соперник тебя опережал. И если смотреть с этой точки зрения, то все ваши соревнования, экзамены с оценками - всё это не показатель познаний и торжество успеха, а развитие чисто сопернических чувств во чтобы-то ни стало придти первым. А в случае провала - чувство обиды, зависти к сопернику, а не простое констатирование, что ты ещё не выучил урок. Или ещё лучше, что ты сделал всё, что ты мог (если это правда), но просто это не было твоим призванием в жизни, но ты себя ещё найдёшь в чём-то другом. И уже в том, что тебя будет привлекать прямо из сердца, тебе будут не важны оценки и медали, ты будешь знать - это твоё, и ты сделал лучшее, что ты мог. И тебе совершенно не важны медали, награды.

Ты гордишься собой, ты знаешь сейчас, на что ты способен, и ты любишь себя за то, кто ты есть, и что ты так старался, и ты прощаешь себе, если ты не вышел первым. Ты пришёл как ты мог, но ты отдал всё, что мог, и ты прощаешь себе это.

А если ты сможешь простить себе, то ты сможешь простить всем. И ты поймёшь, что и не было причин для обиды, было просто недопонимание и невосприятие другого как равноправного.

Было твоё личное **яго** подчинить всех тебе, твоему мышлению. И даже если это удавалось, вы, не любящие себя, всё равно не могли простить другому даже его слабости.

Есть вещи, которые простить нельзя. Бог любит всех, но он и карает тех, которые ослушались его и посягнули на чужое, или убили кого-то, или отошли от родителей своих, или детей своих. Которые погрязли в пороке и разврате. Он всегда достанет и накажет провинившегося. Так что не всё нужно прощать.

Но если вы живёте по десяти заповедям, то то, что он - не вы, а вы - не он, и мыслите вы по-разному, и темперамент у вас разный, и цвет, и рост, и запах, и мысли - то это просто чепуха.

Обижаться на мелочи недостойно вас,
А достойно - мелкого.
Не опускайте себя до не прощения.
Научитесь любить себя

и прощать себе.
Чтоб добра было больше
вокруг вас посеяно.
И тогда жизнь на Земле
Продолжится.
Научитесь любить
всепрощающе.
И что вам делить уж
Осталось.
Только несколько лет
на прощание.
Научитесь сейчас полюбить
и простить,
Чтоб вернувшись опять,
не попасть в первый класс.
Постарайтесь глядеть
через сердце своё.
Слушать всё, что оно говорит,
не головушка.
Полюбите себя и простите
себе
Все ваши дела бедовые.
Нет времени много
у всех у вас,
Сроки поджимают,
торопитесь.
Если вылечить сумеете себя,
То другие тоже запишутся
в больные.
И эта болезнь легко лечится,
У неё лекарство любовное,
На добре оно настояно
И добром оно разбавлено.
То лекарство ЛЮБОВЬЮ
зовётся,
Оно с ПРОЩЕНИЕМ вместе
живёт,

И не очень трудно с этим
познакомиться,
Кто захочет этого -
своё счастье найдёт. 15.55

5. ЛЮБОВЬ В ЖИЗНИ ЧЕЛОВЕКА

4.11.1992 12.00

Любовь была положена в основу жизни на Земле. Бог очень любил человека, так как создал его по своему подобию. И всё, что было уготовано человеку, тоже было уготовано с любовью. Не многим известно, но быть строгим не означает не иметь любви к этому человеку или предмету. Бог любит, и он очень строгий.

С первых нареканий, которые он дал человеку, которого он поселил в созданном им раю, он сказал: "А это дерево познания - и ты не должен вкушать плоды с него".

Но человек ослушался Бога уже в самом начале своего существования на Земле, за что Бог обрёл его на муки, страдания и заклил Еву производить детей своих в муках и болях.

Так, с самого начала творения жизни на Земле, направленное горячей любовью Бога создать себе подобных, поселить их в раю с тем, чтобы они плодились, размножались и имели все блага для жизни, так как деревья вокруг них производили всё для их пропитания - это всё закончилось наказанием и проклятием с самого начала, с самых первых людей на Земле - Адама и Евы.

И после этого всё развитие человечества было направлено на поиск любви и замаливания своего греха перед Богом.

Но, и кроме этого, человек продолжал совершать поступки, которые дальше и дальше уводили его от первоначального плана Создателя. Человек в своей эволюции привёл себя на очень высокие ступени интеллектуального развития, и вместе с ним на путь технического прогресса. И всё это время своего познания он, естественно, уходил от того, что было ему завещано с самого начала.

Но всё равно, хотя и наказав человека, Бог продолжает его любить, так как человек - это его дитя, а своё дитя разлюбить невозможно. Не будем пересказывать того, чем полны ваши книги

известных писателей и учёных, с историческими датами, именами, и проверками, и отчётами, выведенными в ваших лабораториях.

Будем говорить о Любви сегодня, о Любви без наказания, о Любви как о чувстве, которое должно остаться и никогда не исчезать.

Любовь в жизнь приходит с первым объятием матери, которая сразу после родов старается прижать этот маленький клубочек, ещё ничего не видящий, и только подающий звуки, похожие на скрип больше, чем на плач. И прижав к себе это маленькое, дышащее существо, мать уже только обнимая, даёт ему ту волну эмоций, которые называются - Любовь.

И пока, в первые месяцы жизни, ничего больше и не нужно этому существу, которое только учится видеть и определять предметы, находящиеся вокруг него. И лицо, так часто склонённое над ним, и руки, так часто берущие его, прижимающие его - всё это является Любовью, и ничего другого этот младенец ещё не знает.

Он знает с первых шагов, что он голоден. Тогда он начинает плакать, и тут же эти заботливые руки и доброе ласковое лицо начинает кормить его. И он испытывает очень большую и сильную эмоцию надёжности и беспредельного доверия к этому человеку. И он ещё не знает, как это называется, но он просто любит, так как только это чувство он может испытывать в благодарность за заботу. А когда начинает что-то болеть и эти заботливые руки берут его на руки, прижимают к себе, согревают, и особенный запах, который связан только с этим единственным человеком, наполняет его опять очень большой уверенностью, что он может этому человеку доверять, и он опять испытывает чувство любви без знания, что это такое. И боль очень часто отступает, и ребёнок погружается в спокойный, безмятежный сон, который почему-то так сладок в этих больших руках.

Так, набросав картину такого безмятежного детства, когда главными потребностями этого только родившегося человечка являются быть сытым, тёплым, сухим и здоровым, тогда, когда он ещё не озабочен никакими научными и жизненными проблемами, главная эмоция в его жизни является Любовь. Любовь матери, отца, но в основном матери, несущей ему самое главное, то, отчего он будет отталкиваться в своей жизни. То, с чем он войдёт в свою жизнь,

и то, которое сделает его хорошим или нехорошим человеком и для себя, и для других вокруг него.

Говорят, для Бога нет хороших или плохих, он всех их любит и он всем прощает. Это так, он всех любит, он всем прощает, но провинившихся он наказывает. Он наказал Адама и Еву. И если вы знаете историю, вы знаете все трудности и испытания, выпавшие на долю людей на Земле. Но он им прощает, так как тем, кто не жил по его правилам, он даёт возможность вернуться к новой жизни. Но и вместе с тем, он их наказывает, чтобы они знали, что такое хорошо и что такое плохо. Не нужно вам в подробностях приводить примеры из истории, их очень много и о них написано очень много. Мы сейчас всё рассматриваем с философской точки зрения и приобщаем нашу логику к оценке написанного.

Что же становится с Любовью дальше, когда младенец вырастает из пелёнок и начинает бегать, и спрашивать миллион вопросов, на которые, к сожалению, у родителей нет терпения спокойно отвечать. Что происходит тогда?

А происходит взрыв, нервный окрик, иногда шлепок, иногда пинок. То есть та нежность, убаюкивание, прижатие переходят в совсем противоположное. И дитя, которое ещё не понимает многого, вернее, не знает многого, а логика заложена в нём с пелёнок, не видит логики в поведении взрослых. И в ответ на это он начинает бороться с ними, со взрослыми, тоже переходя на крик или на шалость, что в ещё большей мере начинает раздражать взрослых, которые так хотят заняться своими привычными делами, и им так хочется, чтобы малыш научился заниматься сам, или развлекать себя сам, или просто перестал бы вести себя как маленький и сразу стал бы взрослым. Или так бывает?

12.45

5.11.1992 11.00

Да, к сожалению, бывает именно так. И с этого мгновения любовь теряет свою чистоту. Она окрашивается ещё другими негативными, эмоциями, которые иногда настолько проникают и сгущают её другими окрасками человеческих чувств, что в конечном итоге от любви остаётся только название.

И этот маленький человек вырастает, вызывая у взрослых раздражение за непослушание, за неряшливость, за плохие отметки, за то, что с ним прибавилось столько хлопот и не остаётся свободного времени. Эти эмоции возникают у взрослых по отношению к ребёнку. А у ребёнка, в свою очередь, возникают чувства, что он мешает, что он всё делает не так, что он виноват в чём-то, и иногда он знает, а в большинстве случаев он не знает. И вот это чувство **вины**, что он не оправдывает надежд своих родителей, которые затратили на него столько времени, и денег, и забот, и внимания. И вот с этого чувства - **вины** - приходит в жизнь этого подрастающего человека очень много негативности, которая очень портит ему жизнь, мешает ему найти себя и чувствовать любовь к себе и окружающим.

Так мы логично вывели, что основным действующим фактором в становлении человека полноценным в его всех начинаниях является доза любви и любовного воспитания с самого раннего детства.

Неужели любовь, пробуждённая с самого рождения, должна погибать из-за трудностей повседневной жизни, или от желания этого маленького существа познавать этот новый, только что открытый его взору огромный взрослый мир. Конечно, нет!

Как важно понять вам, людям, что любовь убить нельзя. Хотя вы иногда говорите, что любите, и убиваете во имя любви. Но эта любовь, о которой вы говорите, построена на сексуальном влечении, или на эгоистическом желании подчинить себе этого, другого. Нет! Мы говорим о любви, когда уважаешь и воспринимаешь другую сторону как равноправного с собой, не возлагая на него никакой вины ни в чём, предоставляя ему развиваться своим путём и, набравшись огромного терпения, суметь быть всегда рядом, если в тебе будут нуждаться.

Любовь - это когда не критикуешь. Это когда любишь и поощряешь. Это когда одобряешь и поддерживаешь. Но разве много у вас таких примеров взаимоотношений? К сожалению, нет. И как может Создатель не гневаться, если матери постоянно упрекают детей, отцы очень часто обижаются, не разговаривают с детьми, соседи ненавидят друг друга, сёстры и братья не общаются и порой не любят один другого, нации враждуют с нациями? Где же любовь в вашей жизни? Что стало с нею и куда она спряталась? Не случайно

любовь описывается в ваших романах. Её так мало в жизни, что приходится о ней писать книги и придумывать фильмы.

Не может человек существовать без любви. И даже не имея её рядом с собой, он ищет в книгах эту теплоту, душевность, ласку, и, живя со своими вымышленными героями, ему кажется, что он коснулся этой любви сам.

Так почему не повернуть себя в сторону поиска этой любви в жизни? Почему не стараться найти любовь в человеке, находящемся рядом с тобой? Ведь, как мы уже разобрали, любовь была с человеком с первых минут его жизни, с его первого прикосновения к его матери. То есть она была, она и осталась. Но она сидит очень глубоко внутри, или глубоко под кожей. И нужно просто сделать усилие найти её, потерянную очень многими из вас, Любовь.

И как Создателю не гневаться?
То, что задумал он по любовному,
Обернулось всё злобой чёрною,
Из любовного стало злобное.

И ему-то всех очень жаль сейчас,
Подошли вы все к своему концу,
Так как жить нельзя только злобою.
Вы любить должны были эту жизнь свою.

И любить себя, и людей вокруг,
Не нести беду, и вражду, войну,
Непослушные, дети Божии,
И должны вы все быть наказаны.

Избежать своей казни - Божеской,
Вы смогли бы с его милостью.
Полюбите всех, и себя первого,
И любите вы своего соседушку.

И когда любовь вам окрасит кровь,
Будут мысли ваши, будут правильны,
И не будет войн, и не будет кровь

Застилать сердца, да Землю-матушку.

Полюбите вы, дети-упрямицы,
Неужели в ссоре жить интереснее,
Неужели легче вам, когда плачете?
Не хотите смеха вы полюбовного.

И зачем-то вы всё артачитесь,
Дескать, секс у вас любовью значится.
Не любовь ваш секс, только грязь одна...
Ой ты горяшко, горе горькое.

Отреклись вы от родной матушки,
И отреклись вы от Отца своего.
Но Отец ваш свят, он прощает вам,
И отпустит вам, душам грешников.

И накажет вас, непослушников,
Ну а после пустит вас в тот неведомый,
Недоступный Рай Мира полного,
Что с Любовью одной в дружбе ходит он.

И наступит час мира полного,
И познают сыны мудрости,
И польётся опять жизни полная
Новая эра жизни на планетушке.

И начнётся жизнь по любовному,
И не будет больше ничего чёрного,
Будет только свет да небо синее,
И на нём будут сиять звёзды яркие.

Но в тот новый мир будут пущены,
Кто к любви пришёл в жизни этой.
И кто сейчас нашёл душу скрытую
И познал кладези он от мудрости.

Так скорей возьмитесь вы за голову,
Перестаньте ломать вы дровушек.
Постарайтесь любить себя, грешников,
Кто полюбит людей и себя, тому легче будет.

И полегче ему будет воспринять
Всё то новое, что на смену придёт.
А придёт - Любовь, и Покой, и Мир,
Без войны придёт и по Миру Всему.

Так готовьтесь сейчас, переделывайтесь.
Многих надо учить да подготавливать.
Так возьмитесь быстрее за делушко,
Много дел впереди у вас, Землянушки.
11.45

6. НЕЗАВИСИМОСТЬ ХАРАКТЕРА

17.11.1992 17.05

Немногим дано быть от природы с независимым характером. С характером, который отвергает авторитеты, заученные догмы из книг, с отверганием установок, данных свыше, и с эталонами, установленными средой, в которой вы живёте.

Кто это такие, эти отвергающие всё признанное и вносящие всё от себя? Это - *индивидуалисты*, или люди, которым было предначертано сделать что-то особенное, не идущее в ногу с общепринятыми рамками.

Обычно эти люди обладают сильным духом, волей, которые, невзирая на трудности и нападки от окружающих несогласенцев, всё равно выносят на поверхность и отстаивают свои идеи, своё мнение, свой путь в том или ином вопросе, проблеме или действии. В истории вы найдёте много имён, оставивших свой след и своё имя потомкам. И не обязательно расценивать их как плохое или хорошее, так как то, что вчера было хорошим, сегодня считается вами плохим. Нужно говорить, что эти люди были индивидуалисты, смельчаки, таланты в любой отрасли, в которой они были. И вера в свою идею и горение их души вывело их вперёд и повело людей за ними.

Но, конечно, не все в истории достойны почитания и почтения. Имена лидеров, приведших к войнам, насилию, к массовым истреблениям и извращениям, относятся к совершенно другой категории вещей, так как мы рассматриваем индивидуалиста, оставившего благоприятный след в истории, оставивший что-то такое, из чего вышло ещё большее, лучшее. Так, например, имена Линкольна, Петра I, Декабристов, но не Наполеона, не Гитлера, но Ленина, Маркса, Вашингтона, великих учёных, музыкантов, художников. Обладая талантом, они не довольствовались только продолжением дел своих предшественников. Ими руководило желание сказать что-то лично своё. Не оставить своё имя в истории, а самому создать историю, в которую они свято верили.

Они верили в себя, в своё назначение, в силу человека как индивидуала, и их стремление остаться лично самим собой, без желания подражать кому-то уже с авторитетом, вызывает к ним огромное восхищение. Ведь, в основном, люди всего боятся. Боятся в детстве, боятся в молодости, а в особенности в зрелости. Боятся потерять работу, высказаться против босса, стараются слиться с общей массой и превратиться в близких роботов. С одной стороны, если все будут тянуть в сторону своей идеи, то кто же будет работать? - спросите вы.

17.20

18.11.1992 8.50

Структура общества, в котором вы живёте, не позволяет индивидуалистам развиваться во всю их силу. Нет места в социальной лестнице общественных положений, места для индивидуалов.

Только отделившись от огромной общественной машины, сгруппированной в отдельные фирмы и предприятия, только отделившись и образовав что-то лично своё, такой человек может выжить и развить себя до уровня, предназначенного именно ему.

Но это доступно немногим, создать своё дело и процветать в силу своего таланта и назначения. В большинстве такие люди не выдерживают того непринимания, непонимания, той недооценки и, главное, игнорирование факта, что индивидуалист - это что-то, что надо беречь, лелеять за то, что он сам по себе, а не в стаде и не в

общем хоре. Нужно понять и оценить его смелость и при возможности поддержать.

В основном люди принимают к себе себе подобных. И поэтому индивидуалисты, при всех их попытках иметь большой круг друзей и знакомых, очень часто бывают очень и очень одиноки. И тогда приходит разочарование и боль, и злость на себя и на людей. И когда-то что-то позитивное переходит в негативное. И это негативное постепенно убивает этого индивидуала или через сердце, которое постоянно болит от непонимания и невосприятия, или через другие органы, поражённые частым употреблением алкоголя.

Но не только вина общества в этом конце индивидуалиста, вина также его самого, не понявшего себя и людей вокруг.

Если этот индивидуал понял бы, что успех его таланта, идей зависит и предназначен для людей, окружающих его. И если он не был принят и оценён ими, то это было не время для них понять. И не вина это индивидуала, что он старался быть самим собой, есть вещи, когда нужно идти на уступки, не выделить себя из массы, чтобы не напугать окружающих, которые в сравнении с ним находятся на младенческом этапе развития.

Только познание себя, а от себя познание окружающих, восприятие их как равнозначных винтиков в огромной машине Жизни, и снисхождение без снобизма.

И тогда будет легче, и не будет столько боли, а придёт сознание, что это было раннее пришествие в это время, когда вокруг ещё все не готовы и должны развить себя, чтобы понять огонь, руководящий этим индивидуалом.

Нельзя заставить полюбить,
Когда не ясно обожанье
И тот предмет иль человек,
Пылающий огнём познания.

Не всех влечёт огонь познания,
Или дел огромный воз,
Не много в обществе дерзанья,
Оно на недерзании живёт.

Чем тише и покладистой - тем лучше,
Проложишь путь свой далеко - наверх,
И по дороге, того, кто лучше
Ты уберёшь, чтоб не мешал тебе.

Картина эта всякому знакома,
Она зовётся - обыденная жизнь.
И в сердце заглянула тревога,
А где индивидуалам жить?

И почему нет места в нашей жизни
Для праздника ума и силы,
Интеллекта, поиска того,
Что в основном сокрыто от него?

Сокрыто многое от середняка, тихони.
Он не нуждается в открытии миров,
Он ищет место потеплей, посуше -
Там, наверху, вдали от всех смельцов.

И так придя наверх, он свято знает,-
Не допустить к себе, не приближать
Того, кто не согласен и дерзает.
Нет, не нужны нам те, кто любит своё личное сказать.

Да что же это с вами - человечество?
Где разум ваш и где чутьё,
Что те, которых вы пинаете сегодня -
Дорога ваша, в будущее - окно.
9.16

7. О МИРЕ, О ЛЮБВИ!

19.11.1992 7.20

Немало прожито годов,
Они ушли в тысячелетия,
Унеся с собой миллионные жизни,

Их опыт, любовь и дела сотворённые.

По свету проносятся грома удары,
Землетрясения рвут Землю пополам,
Вода наполняет собою резервуары,
Готовится что-то, неведомое вам.

Навстречу конца этого тысячелетия
Весь люд, как обезумевший, бурлит.
Кипит весь мир, как улей переполненный,
Взрываясь отголосками войны.

А это подсознание бушует,
Что что-то будет, произойдёт.
И это оно выплёскивается наружу,
Не важно, как далеко ты живёшь.

Что что-то надо делать,
Просыпаясь, вы иногда не зная что
Творите глупости, не сознавая,
Что просто отвори глаза - и всё!

Нет, не сметай ты на пути не открывая,
Свои глаза открой и посмотри.
Вокруг тебя не бойня для проживания,
Родные люди, живущие как и ты.

Не убивать друг друга, полюбить всех,
Отпущено вам время на Любовь.
И помирить всех, привести всех
К новому времени на порог.

В преддверии начала нового
Всегда вы были смущены.
Внутри себя вы чувствовали смятение
И подсказки вашей души.

Но вы, не проснувшиеся сегодня,
Не внемлите подсказкам того, что отрицаете,
Что, дескать, невозможно
Иметь что-то в груди, не видя его.

И поддаётесь голосу крови,
Голосу мозга дали себя завоевать,
И гоняетесь за мстью, кровью,
Чтоб побольше кусок оторвать.

Не думаете вы о последствиях,
Ложившихся на всех на вас,
За содеянное, за подуманное,
За ответное в наказ.

Вы забыли примеры из Библии,
Ничему не научились вы,
Что теперь вас ведёт к гибели
И вы накануне новой войны.

Война Природы с Вами
Началась уже давно,
А сейчас почти каждый плачет,
Что Солнце печёт горячо.

Что оно обжигает кожу
И даёт болезни прорасти,
Не ласкает оно, не нежит,
А несёт в вашу жизнь концы.

Не задумываетесь вы серьёзно,
Что важнее всего сейчас
Создать полный мир и, возможно,
Отыскать сигнал для нас.

Посигналив нам, вы принимаете
Нашу помощь и любовь,

И от нас вы принимаете
Советы, помощь - всё!

Если вы пойдёте мирно
К нам на связь, как мирные друзья,
Мы приложим все старания,
Чтобы вместе спасти тебя.

Чтобы ты, Земля, вращалась
По орбите своей вечно,
И со временем не старилась,
А стояла вечной вечно.

Чтоб деревья продолжали
Распускать листья по осени
И терять их в вашей осени,
Проживая год деревьев.

Чтобы детям было сладко,
И спокойно, и уютно,
Чтоб у них было завтра
Без тревоги, без неверия.

Все тогда смогли б трудиться
На земле и на морях,
И продолжить род человека
На века, на века.
8.15

Сейчас главная задача состоит в спасении не природы, а душ человечества. Повернуть людей не в сторону фанатической религии, а поверить в бессмертие и в себя. Если они будут верить в бессмертие, то им не будет страшна смерть. А страх и приносит на Земле все беды. Да, только страх чего-то недоделать, недополучить, недоиметь заставляет человека совершать ужасные поступки.

Моё назначение - это подготовить людей к тому новому, что должно придти в скором будущем, в том смысле, чтобы образ их мышления повернул вспять, чтобы их отношение ко всему изменилось и чтобы они наконец поняли, что у каждой человеческой жизни есть своя судьба и назначение, от которой нельзя уйти никуда, а, наоборот, ею нужно воспользоваться с умом, чтобы сделать свою жизнь полной, красивой и счастливой.

Вокруг вас не пустое пространство. Оно вами не познанное, но оно живёт и развивается по своим Законам, которые вам не видны, но они тоже человеческие -

ЖИТЬ ВОЕДИНО, ОБОГАЩАЯ ДРУГ ДРУГА.

от "ЯСЕНЯ"

ISBN 0 9587556 1